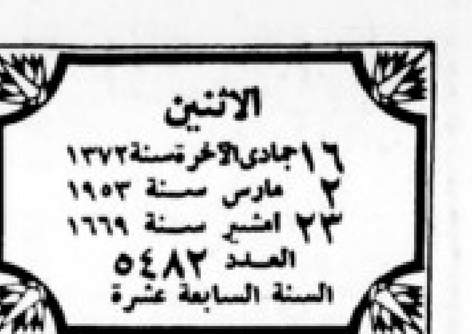


الثمن ١٠ مليمات
دار المصري ، ٢٩ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية ، ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٢٨٨٧ ـ ٣ ثلاثة خطوط
العنوان التلغرافي (مصري بمصر)



الأعلانات يتفق عليها مع :
شركة الأعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ، ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية ، ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا ، ميدان الساعة ت ٢١١٨



بيان عن انعقاد محكمة الثورة اليوم (٤ صفحة)

أسس المذكرة المصرية عن الجلاء

لن نعاون مغتصب حقوقنا ولن تخدعنا الدول الغربية

أخطر تصريح للبكباشي جمال عبد الناصر

على امريكا أن تعود إلى ميثاق ١٩٤١ لتصفية الاستعمار

ادلى البكباشي جمال عبد الناصر امس بتصريحات هامة قال فيها : انه اذا لم يسارع الغرب الى الاعتراف بالحقوق المشروعة لمصر والبلاد العربية في الاستقلال التام والوقوف على قدم المساواة مع الدول ذات السيادة كبيرها وصغيرها فلن تستطيع الدول الغربية ان تخدعنا بوعودها المعسولة اذا ما نشب صراع عالمي مسلح ثالث

وعود البريطانيين

لقد استطاع البريطانيون في الحرب العالمية الاولى ان يخدعوا العرب باثارة آمالهم في التحرر من الاستعمار العثماني .. ولكن ما كادت تضع الحرب اوزارها حتى بادر البريطانيون وحلفاؤهم الى اقتسام الدول العربية التي وعدوا بتأييدها واسسوا مستعمرات ودويلات صغيرة يفيض فيها النفوذ الاستعماري ويقبض بيديه على ناصية الحال فيها .. واقتسم المستعمرون بلاد العرب غنيمة باردة ناكثين بعهودهم ضاربين بها عرض الحائط .

بعد الحرب العالمية الثانية

وفي الحرب العالمية الثانية تجددت الوعود فكنا في هذه المرة على حذر ومع ذلك ساعدنا بنصيب اعترف به المستر تشرشل رئيس الحكومة البريطانية وغيره من رجال العسكر الغربي حتى خرج الحلفاء من الحرب منتصرين مظفرين ولكن بريطانيا اصرت على سياستها الاستعمارية وابقت جنودها في القاهرة والاسكندرية ولم تسحبها الا بعد ما ضحى مئات من المصريين بمعالهم وكانت الملايين العشرون من المصريين على استعداد للجود بمعالهم وايثار الموت في كرامة على الحياة في ظل ملكة الاحتلال الاجنبي لو لم يسارع الاستعمار البريطاني بسحب قوات احتلاله من القاهرة والاسكندرية الى القنال ولكن شوكة الاستعمار ظلت باقية في منطقة القنال .

موقف امريكا

ثم استطرد البكباشي جمال عبد الناصر في حديثه مع الاستاذ حسني خليفة يقول : خرجت امريكا في اعقاب الحرب العالمية الثانية وسمعتها الدولية على خير ما يكون باعتبارها اكبر نصير لحريات الشعوب وحقها في تقرير مصائرها ولكن هذا الاعتبار ما لبث ان تناقص على مر الايام بسبب تحولها وتماديها في تأييد الدول الاستعمارية الكبرى لتكسبها الى صفها في صراعها ضد الشيوعية ، مضحية في ذلك بسمعتها الطيبة التي اكتسبتها على مر السنين الطوال كنصيرة للشعوب التواقة الى الحرية والاستقلال وباهداف الحرب العالمية الثانية التي حددها اعلان الاطلنطي الذي وقعه روزفلت في عرض المحيط الاطلنطي في صيف عام ١٩٤١ ، وهو الذي يعتبر وثيقة لتصفية عهد الاستعمار في العالم الى غير رجعة ويقرر اعترافها بحق الشعوب في تقرير مصيرها وفي الحرية والاستقلال

تداعي النفوذ الامريكي

بينما الرئيس ترومان يتنكر لهذه الوثيقة تدريجيا وبدأت سمعة امريكا تضمحل خصوصا في منطقة الشرق الاوسط حتى تلاشت هذه السمعة وانهارت انهيارا من حين اعترفت امريكا بمولد اسرائيل قبل نشأتها ولما تمادت بعد ذلك في تأييد اسرائيل وتجاهلت العرب وحقهم في الحياة مع الاقلية اليهودية في وئام وسلام في حدود دولة واحدة ذات كيان سياسي واقتصادي واحد .

تصفية الاستعمار

تستطيع امريكا ان تكسب صفة التنابة(?) العمل الصادق المخلص وحده ، بالعودة الى المبادئ السامية التي اشعلتها ثورة التحرير الامريكية منذ قرنين من الزمان وبالعمل الصادق بمقتضى ميثاق تصفية الاستعمار الذي يعترف بحق الشعوب في الحرية والاستقلال الموقع في عرض المحيط الاطلنطي سنة ١٩٤١ كما قضت

لن نعاون المغتصب

واختتم البكباشي جمال عبد الناصر حديثه قائلا : ـ

اما اذا تمادى الاستعمار في سياسته ضد مصر وحقها المشروع في الجلاء التام الناجز فلن يخدعنا قول بعد الآن مهما كبر وتعالى ، واذا ما جد الجد فستلقاها كلمة مدوية اننا لن نعاون مغتصب حقوقنا انتقاما للذل الذي رسفنا فيه خمسة وسبعين عاما او تزيد .

المارشال سليم

هل يعين قائدا عاما لمنظمة الشرق الاوسط ؟

لندن ـ من هاري هوبز ـ هل ينتظر تعيين الفيلد مارشال سليم قائدا اعلى لمنظمة الدفاع عن الشرق الاوسط في حالة ما اذا تكونت تلك المنظمة ؟ ذلك ما يدور هنا من حدس وتخمين بالرغم من ان مثل هذا التعيين يستدعي موافقة استراليا لانه معين حاكما عاما لها .

ومن مبررات هذا التساؤل ان سليم سبق ان اعتزل الجيش والتحق بادارة السكك الحديدية ولكنه دعي للانخراط في سلك الجيش قبل ان يصبح رئيس هيئة اركان حرب الامبراطورية . وله اسلوبه ومسلكه العسكري المرموق فقد بدأ كنفر عادي باقل رتبة وبلغ الذروة بتعيينه مارشالا لكفاءته الممتازة

الخطر الروسي يهدد تركيا لا قناة السويس

الأسطول الأحمر متجمع في البحر الأسود

قاعدة القناة لا تصلح للدفاع عن الشرق ..

باريس في ١ ـ للمصري ولوكالات الانباء ـ رحبت الدوائر السياسية والدبلوماسية والعسكرية في الدول الغربية بعقد المعاهدة التركية اليونانية اليوغوسلافية ، وتأمل هذه الدوائر ان تنضم ايطاليا الى هذا الحلف الدفاعي من جنوب شرق اوربا

وكتب مراسل الوكالة الفرنسية يقول ان هذه المعاهدة تنهي فترة القلق والاضطراب التي سادت البلقان في السنوات الماضية ، ويقول المراسل ان هذه هي المرة الاولى التي تشترك فيها يوغوسلافيا في نظام دفاعي مع دول الغرب وان روسيا لن تتوانى عن اتخاذ الاجراءات اللازمة لتأمين سلامتها ضد هذا الحلف

تركيا وامريكا

وكتب مراسل المصري في استانبول يقول : ان الدوائر السياسية المطلعة قد صرحت بان تركيا وامريكا قد اقتنعتا بعد دراسات طويلة بان سلامة البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط متوقفة على مدى امكان تعزيز الدفاع عن منطقة المضايق التركية التي تعتبر منفذا للاسطول الروسي المتجمع في مياه البحر الاسود ، وان قاعدة قناة السويس تعتبر ثانوية بالنسبة لاهمية المضايق التركية لان الخطر الروسي على الشرق الاوسط يتركز في البحر الاسود

اسطول كبير في البحر الاسود

وهذا يتطلب وجود اسطول بحري كبير للدول الغربية في مياه البحر الاسود للدفاع عن البوسفور ، ولهذا تفكر تركيا وامريكا في تكوين اسطول مؤلف من السفن التركية وبعض الوحدات الامريكية تحت الراية التركية

البوسفور وقناة السويس

وخطب نائب ديموقراطي تركي في البرلمان يبين اهمية المضايق ودورها الرئيسي في الدفاع عن الشرق الاوسط ، فقال ان قناة السويس ليست بالقاعدة الصالحة للدفاع عن الشرق الاوسط في الحرب الحديثة لان الخطر الروسي كامن في البحر الاسود لا في افريقيا او البحر الاحمر ، وقال اين هي روسيا من قناة السويس بينما لا تبعد روسيا عن المضايق سوى عدة مئات من الاميال ؟ ثم ناشد النائب الحكومة التركية باتباع سياسة مناصرة لمصر في موضوع النزاع البريطاني المصري حول قناة السويس وجلاء القوات البريطانية منها ، وقال اننا في اتباعنا مثل هذه السياسة لن نكون قد خدمنا الحق فقط ، بل نكون قد خدمنا انفسنا وبلادنا وجعلنا العالم يحس ان المركز الهام الذي يتطلب الدفاع عنه هو المضايق وليس قناة السويس

تركيا والعالم العربي

وقد تألفت لجنة برلمانية تركية قوامها رئيس المجلس الوطني التركي ووزير الخارجية التركية وعدد من النواب من ذوي الخبرة في شئون الشرق الاوسط ، هدفها دراسة امكانية وضع برامج طويلة الامد لانشاء روابط متينة بين تركيا والعالم العربي ، ولتوحيد الرأي في المسائل السياسية التي تهم العرب وتركيا

أسس الجلاء ومراحله

نشرنا في « المصري » امس ان وزير الخارجية عقد اجتماعا مع الخبراء العسكريين المصريين الذين يمثلون الوحدات المسلحة الثلاث ، الجيش والبحرية والطيران ، لدراسة الجوانب العسكرية من مسألة جلاء القوات البريطانية عن الاراضي المصرية

وقلنا ايضا ان مصر تعد مذكرة واضحة محددة في مشكلة الجلاء اسوة بما اتبعته عند اقبالها على حل مشكلة السودان ، وان هذه المذكرة المحددة المعالم سوف تقدم قريبا الى الحكومة البريطانية لدراستها

ونستطيع ان نضيف الى ذلك اليوم ان الجهات المسئولة قد اوشكت على الانتهاء من وضع اسس هذه المذكرة وانها سوف تسلم بعد اعدادها نهائيا الى السفير البريطاني في اواخر هذا الاسبوع او في اوائل الاسبوع القادم

الجلاء بلا قيد او شرط

وقد علمنا ان الاسس الهامة التي تضمنتها المذكرة المصرية في هذا الشأن هي النص على ضرورة جلاء جميع القوات البريطانية عن الاراضي المصرية بلا قيد او شرط

طريقة الجلاء

وتتناول المذكرة الطريقة التي يمكن ان يتم بها الجلاء والمفهوم انه سيتم على دفعات ، بحيث يحل الجنود المصريون محل الجنود البريطانيين في القاعدة والمنشآت العسكرية بمنطقة القناة

الخبراء العسكريون المؤقتون

وليس هناك ما يمنع من ان تستعين مصر ببعض الخبراء الاجانب في بعض النواحي الفنية العسكرية ، وذلك لمدة محدودة يقومون فيها بتدريب المصريين على استعمال الاسلحة والمعدات الحديثة التي ستتركها القوات البريطانية بعد جلائها

موعد اتمام الجلاء

وتقول الدوائر العليمة ان النقطة التي لا تزال موضع البحث في هذا الصدد هي تحديد المدة المعينة التي ينتهي فيها جلاء جميع القوات البريطانية عن مصر . فاذا ما انتهى المسئولون من اتخاذ قرار في هذا الشأن صيغت المذكرة المصرية الصياغة النهائية وسلمت الى السفير البريطاني ليعرضها على حكومته .

تصريح لوزير الخارجية

هذا وقد سئل الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية مساء امس : متى تبدأ مفاوضات الجلاء ؟ فقال ، ستبدأ قريبا جدا .

عمال القناة السابقون المعينون بالحكومة

منح ذوي السوابق منهم فرصة لرد اعتبارهم ..

مراعاة لوطنيتهم وتركهم المعسكرات البريطانية

كانت وزارة الاشغال قد طلبت من قسم الرأي بمجلس الدولة ابداء الرأي بشأن مدى حق الحكومة في فصل مستخدميها من العمال السابقين بمعسكرات القناة الذين اتضح فيما بعد وجود سوابق لهم ، وقد افتى المجلس بانه بالنسبة للعمال الذين لهم سوابق تتنافى مع مقتضيات حسن السير والسلوك التي يتعين توافرها في مستخدمي الحكومة ويكون قد مضى عليها قبل تاريخ تعيينهم المدة اللازمة لرد الاعتبار وكذلك بالنسبة للعمال الذين لم تكن قد انقضت المدة اللازمة لرد الاعتبار ولكنها تمت بعد تعيينهم ، فان مجلس الدولة يرى بالنسبة لهؤلاء جميعا انه يمكن التريث في فصلهم ، اذا كانوا تقدموا بطلبات « الاعتبار الى النيابة المختصة وذلك حتى يفصل في هذه الطلبات .. »

« اما من لم يتقدم بطلب رد الاعتبار من هؤلاء العمال الذين تنطبق عليهم الشروط الواجبة لرد الاعتبار فيمكن كذلك منحهم فترة معقولة من الزمن للتقدم بطلب رد الاعتبار للنيابة المختصة .. »

وقد استند المجلس في هذا الرأي الى الاعتبارات الوطنية التي اوحت لهؤلاء العمال بترك اعمالهم بمعسكرات الجيش البريطاني من جهة ومن جهة اخرى الى نتيجة فصلهم من عملهم الحكومي الذي قد يلجئهم الى العودة الى عملهم السابق . وهذه الاعتبارات [illegible] هي التي اوحت الى الحكومة بالمبادرة بتعيينهم قبل استيفاء مسوغات التعيين .

وقد ارسل نص الفتوى الى وزارة الاشغال لتقوم بتنفيذ ما جاء بها ، وطلبت في الحالات التي كانت تعتزم اتخاذ اجراءات فيها بالنسبة لهؤلاء العمال

لا يزال الموقف في ايران خطيرا الى اقصى حد ، وذلك لتعدد القوى المتضاربة على المسرح السياسي ، كانصار الشاه ومصدق والكاشاني والشيوعيين ، ووراء كل هذه العوامل بعض الأيدي التي تلعب في الخفاء .

(انظر تفاصيل الموقف في الصفحة الثانية)

الجنود الانجليز

يرحلون عن بور سعيد

بورسعيد في ١ ـ لمراسل المصري ـ بدأ الجنود البريطانيون يستعدون للرحيل عن بور سعيد ، ففي صباح امس كانت سياراتهم المصفحة تحملهم وعتادهم من معسكر الجاريسون الذي يمتد خارج البلد بحوالي كيلو ونصف في طريقهم الى فايد ، وقد اغلقوا ابواب المعسكر التي يبلغ عددها ستة ابواب

وبذلك لا يصبح موجودا من منشآتهم في بور سعيد سوى البحرية البريطانية وورشها .

احتفل امس بتكريم البعثة العسكرية المصرية العائدة من باكستان بنادي ضباط الجيش وبتسليم الهدايا التي حملتها البعثة معها الى الرئيس محمد نجيب ، وكان من بين هذه الهدايا غطاء الرأس الباكستاني .

وفي الصورة العليا يرى الرئيس وهو يلبس غطاء الرأس الجميل وقد وقف الرئيس في الصورة الاخرى والى جانبه السيد الطيب حسين القائم باعمال السفارة الباكستانية بالقاهرة

أنور وليلى .. للمرة الأخيرة معًا !



انور وجدى وليلى مراد
في آخر فيلم لهما معا
(بنت الاكابر)
الذي يعرض للاسبوع الرابع
بدار سينما الكورسال وبنجاح كبير
ومما يذكر ان هذا الفيلم هو آخر فيلم يمثله انور وجدى امام المطربة ليلى مراد بعد انفصالهما الاخير

قوات الجيش والبوليس تحرس قصر الشاه وبيت مصدق ..
٣٠ نائبا يوجهون نداء إلى الشعب لجمع الصفوف وتضامن مصدق وكاشانى
استئناف المظاهرات فى طهران - مصدق يعين أحد أنصاره قائدا للجيش

طهران فى أول مارس — وكالات الانباء — الذيع أن الدكتور مصدق قدم الى شاه ايران يوم الثلاثاء الماضي انذارا كان السبب المباشر فى الازمة الحالية ، وقد طلب فيه أن يتنازل الشاه عن منصب القائد الاعلى للجيش ، وان يترك للحكومة شيئا من الاشراف على ميزانية القصر واجراء حركة تطهير شاملة فيه وطرد بعض رجاله وفصل الضباط الذين يتآمرون على رئيس الحكومة ، وأن يتنازل الشاه عما ورثه من الشاه الراحل ، ثم أشار اليه فى لطف بانه يحسن أن يسافر جلالته الى الخارج للاستجمام ولا يعود الا بعد أن تطلب اليه الحكومة ذلك .

الحالة خطيرة جدا

وبالرغم من انحياز الكاشانى الى جانب الشاه ضد مصدق فان الحالة فى ايران تعتبر خطيرة جدا ، لحزب توده ينشط فى الدعاية بين العمال وطلبة الجامعة فى طهران ، وقد تألفت مظاهرات بسارية امس تطلب اعلان الجمهورية ولكن انصار مصدق وكاشانى ساعدوا البوليس فى القضاء على هذه المظاهرات

انشقاق فى الجبهة الوطنية

وحدث انشقاق عنيف فى الجبهة الوطنية ، فاصبح الكاشانى والعصارة فى ناحية يؤيده حسين مكى اكبر زعماء الجبهة بعد مصدق ، بينما يقف رئيس الوزارة والدكتور فاطمى وزير الخارجية فى الجانب الاخر ، ويستغل القصر هذا التنافس بين زعماء الجبهة بمهارة فائقة فبعدما كان النفور شديدا بين القصر وكاشانى بسبب اتحاد الاخير مع الجبهة اليسارية اثناء النزاع مع الانجليز حدث تقارب كبير بينهما أخيرا عندما اشتد الخلاف بين الشاه والدكتور مصدق !

مصدق يعود الى بيته

وقد عاد الدكتور مصدق الى بيته بعد انتهاء الجلسة مساء امس ، وكان قد قال أنه سيبقى فى المجلس نتيجة للمصادمات والمظاهرات التى تألفت فى خارج بيته ، ولكن المشرفين على الامن اكدوا له أن المتظاهرين تفرقوا وانهم لن يستطيعوا أن يمسوه بسوء

المظاهرات تستأنف امس

واستؤنفت المظاهرات فى ميدان البرلمان اليوم وهو أكبر ميدان فى العاصمة ، وأمر رئيس الوزارة بتعيين الجنرال رياحى — وهو من أكبر أنصاره — رئيسا لأركان الحرب للسيطرة على الموقف بعد أن أفلت الزمام من يد الجيش ، واصاب جنود الجيش والبوليس كثيرين برصاص البنادق وحرابها بسبب مظاهرات عنيفة معادية لمصدق وفى صف الشاه والكاشانى

نداء الصلح

واذاع الشاه نداء جديدا للشعب ساعة متأخرة من الليل واذيع النداء صباح اليوم حث الشعب على التزام الهدوء واذاع ثلاثون نائبا من انصار مصدق نداء الى الجبهة الوطنية وانصارها لجمع الصفوف وقالوا ان هدف الاستعمار هو أن يحدث شقاق بين الزعيمين الكبيرين مصدق والكاشانى ، وان واجب كل وطنى ان يخمد هذه النار وهى فى اولها ، وان الشاه كان يريد السفر للخارج للراحة والعلاج ولم يكن ذلك بضغط مصدق او رغبة فى التمهيد لعزله ، ثم ختموا بقولهم ان كل من يسعى لزيادة هذا الخلاف عدو خائن لوطنه ، وان كل من يريد أن يتفاقم النزاع بين مصدق والكاشانى لا يفعل ذلك الا وهو مدفوع اليه بأموال الاستعمار ودسائسه ، وقد بدأ هؤلاء النواب بعد ذلك فى السعى الى جمع مصدق والكاشانى لتوحيد الصفوف وازالة ما فى النفوس

الانقلابان المحتملان

وما زالت قوات الجيش والبوليس والدبابات تحرس القصر الامبراطورى وبيت مصدق وتقف بعتبة امام البرلمان . ولا يخشى ان يحدث انقلاب داخل الجبهة الوطنية ولكن يخشى ان ينتهز الشيوعيون فرصة الاضطراب الحالى — اذا امدتهم موسكو — ويقوموا بانقلاب او ثورات ...

محاولة
لاحتلال محطة الاذاعة

قضت القوات الايرانية المسلحة بالحراب والمدافع الرشاشة اليوم على محاولة قامت بها جماعات من مؤيدى الشاه بصحبة عدد من ضباط الجيش لاحتلال دار الاذاعة الايرانية الواقعة خارج العاصمة

وقد زحفت هذه الجماعات شطر المحطة ولكن القوات الايرانية تمكنت من ردها على أعقابها

... وقعت امس واليوم فى طهران قتيلا واحدا و ١٩ جريحا

مصدق يلجأ الى الشعب

وقد أعلن اليوم ان الدكتور مصدق لم يستقل من منصبه وانه لم يلتجىء عند تسليمه العريضة وهو الان فى منزله مجتمع بمستشاريه وقلقا على الشائعات الغربية التى تذيعها بعض محطات الاذاعة الاجنبية ولايزال مجلس النواب مجتمعا فى جلسة سرية لدراسة التقرير الذى قدمه امس الدكتور مصدق وقد تغدى النواب فى البرلمان لان الجلسة استمرت طول النهار وجزءا من الليل

مظاهرات الضباط

واذاع راديو طهران ان جمعا من ضباط الجيش تظاهروا امام البرلمان الايرانى وجعلوا يهتفون بحياة الشاه والموت للخونة ، وقد حملهم المتظاهرون بعد ذلك على اكتافهم

الهجوم الكبير فى كوريا يحدث قبل انتهاء الشتاء الحالى
مليون جندى شيوعى و ٦٠٠ ألف للأمم المتحدة

لندن فى أول مارس — وكالات الانباء — نشرت الصحف تقريرا من كوريا للخبير الحربى جيمس ميتشل الذى عاصر الحربين العالميتين الاولى والثانية قال فيه أن لدى قوات الامم المتحدة نحو ٦٠٠ الف جندى ولكن القوات الشيوعية أكثر من مليون ، وقد حضرت استجواب بعض الاسرى الشيوعيين عقب اسرهم فقالوا يقولون أن تغذيتهم واسلحتهم وملابسهم حسنة ، ويتحمس بعضهم فيقولون انهم لاينسون انهم هزموا قوات الامم المتحدة يوما ما عند نهر « يالو » أى عند الحدود المنشورية الكورية ، وانهم واثقون بقوادهم ، وبمقدرة قوادهم على استئناف القتال بفوز عظيم الامر الذى الامر اليوم بشن الهجوم الكبير الذى ينتظرونه قبل أن ينتهى الشتاء الحالى

يستطيعون اختراق الخطوط

ويعتقد أكثر القواد الغربيين ان الشيوعيين يستطيعون اختراق خطوطنا الامامية اذا ركزوا هجومهم بقوات كبيرة فى احدى المناطق الغربية الضعيفة . ولكن الجنرال فان فليت يعتقد انهم لايستطيعون مواصلة الهجوم والزحف أكثر من ...

قلة الجنود

وتقضى الاوامر الصادرة من القيادة بان تحتل كل اورطة مؤلفة من ١٢٠٠ جندى منطقة مربعة فيها كيلومتر ونصف كيلو متر من الخنادق وتدافع عنها ولكن عدد القوات ليس كافيا وهناك اماكن تحرس فيها الاورطة الواحدة خنادق طولها ٨ كيلو مترات

مهمة الدوريات ليلا

أما الارض الحرام الواقعة بين خطوط الفريقين فمملوءة بالالغام وبراميل القنابل الملتهبة والاسلاك الشائكة ومع ذلك فان الدوريات تخرج كل ليلة لاستكشاف مواقع العدو واسر بعض رجاله لاستجوابهم والاطلاع منهم على الاحوال السائدة وراء خطوط الشيوعيين ومتوسط المسافة بين خطوط الفريقين امر ١٥٠٠ متر وان كان بعضها يبعد عن ...

... من قبل ، أما اذا عجزت الطائرات عن اصابتهم بهذه الضربة القاصمة فان الشيوعيين يستطيعون اخراج قوات الامم المتحدة من كوريا

الخنادق والاستحكامات

ويبلغ طول الخنادق المتعاقبة التى يربض فيها جنود الامم المتحدة ٢٢٥ كيلومترا وورائها خطوط فرعية ورئيسية أخرى من الخنادق لينقهقر الجنود نحوها اذا تعذر عليهم الثبات فى الخنادق الامامية وتمتد سلسلة الخنادق هذه من طرف كوريا الجنوبية الى طرفها الاخر أى من الشرق الى الغرب ، وأكثر الاصابات تحدث بسبب قنابل المدافع الضخمة أو فى الدوريات

وقد أنشأت القيادة مخابىء كثيرة فى هذه الخنادق ينام الجنود ويعيشون فيها مدة معينة ثم يستبدلون بغيرهم ، والهدف الاول من انشائها أن لاتسقط عليهم قنابل ضخمة من مدافع الشيوعيين التى تبلغ قطرها ١٥٥ سنتيمترا فتحصدهم حصدا

السيول تهدم الخنادق

واخطر ما يهدد الجنود فى الميدان هو أيام الامطار والسيول الجارفة فى الخريف والربيع لان هذه الامطار تهدم عليهم الخنادق ويموت كثيرون فيها قبل أن تصل اليهم النجدة ، ويبلغ المخبأ الواحد أربعة امتار مربعة ويقيم فيه من ٤ الى ٦ جنود



سفير مصر الجديد فى لندن الاستاذ عبد الرحمن حقى عند وصوله مساء امس الى محطة فيكتوريا قادما من باريس، ويرى محاطا بجمع من الصحفيين

قلق الدول الغربية على حوادث إيران
السفير الأمريكي هو الذي أقنع الشاه بالبقاء
بريطانيا تريد إخراج مصدق وأمريكا تؤيده

واشنطن فى ١ — المصرى ووكالات الانباء — تهتم دوائر الحكومة الامريكية بتطورات الموقف فى ايران ، وقد ارتاحت للقرار الذى اتخذه الشاه وقرر فيه البقاء فى طهران ، وترى هذه الدوائر ان رحيل الشاه عن بلاده كان سيؤدى الى حوادث دامية وبيلة النتائج

وتؤكد المصادر المطلعة ان السفير الامريكى مستر هندرسون قد سعى لدى الشاه حتى يعدل عن قراره السابق الخاص بمغادرة البلاد نتيجة للصدام الذى تكرر بينه وبين الدكتور مصدق والذى احس الشاه معه بالاهانة والذل

تهديد السلام فى الشرق الاوسط

وتقول المصادر الامريكية المطلعة ان السفير الامريكى قد حمل الشاه على ان ينظر الى المشاحنات التى وقعت بينه وبين مصدق نظرة اخرى واسعة الافق ، وان يولى مسألة امن بلاده ومنطقة الشرق الاوسط اهتماما أعظم لان رحيله سيؤدى الى وقوع كوارث من شأنها ان تزيد فى خطر الشيوعية على هذه المنطقة وتهدد الشرق الاوسط تهديدا خطيرا .

امريكا تؤيد مصدق

وعلى الرغم من ان دوائر الحكومة الامريكية تدرك ان الازمة التى وقعت امس قد دعمت من موقف الكاشانى الذى يؤيد الشاه ، فان هذه الدوائر ترى ان حكومة الدكتور مصدق هى فى الواقع « الفرصة الاخيرة » لاستتباب الطمأنينة فى هذه الحالة التى تنذر بالخطر الشديد ، ومن الثابت ان وزارة الخارجية الامريكية التى كانت تؤيد بريطانيا فى جهودها التى ترمى الى التخلص من مصدق طيلة العامين الماضيين ، أصبحت الان تميل الى منحه « أى مصدق » كل تأييد ممكن حتى يستتب الامن داخل ايران وتنتهى ازمة البترول .

بين مصدق والشاه

ومع ذلك فان وزارة الخارجية الامريكية قد أوصت الشاه بالتزام الحكمة وضبط النفس ...

حول موقف الشعب الايرانى

...

وستكون المشكلة الايرانية والاحداث الاخيرة التى وقعت فى ايران اخيرا من بين المسائل التى ستطرح على بساط البحث بين وزيرى خارجية امريكا وبريطانيا عند اجتماعهما فى وشنطن فى الاسبوع القبل

مباحثات سياسية
بين الاردن والعراق

بيروت فى ١ — و.ا.ع — علم ان المباحثات التى دارت بين السيد كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية والسيد فاضل الجمالى رئيس مجلس النواب العراقى ، الذى يزور لبنان الان ، تناولت نتائج زيارة السيد كميل شمعون للمملكة العربية السعودية .

والمفهوم أنهما بحثا أيضا فى مختلف الشئون العربية وخاصة العلاقات بين العرب والدول الغربية .

وصرح السيد فاضل الجمالى بأن الامير عبد الاله الوصى على عرش العراق يرحب بزيارة السيد شمعون لبغداد .

وسيعود السيد الجمالى الى بغداد يوم الاربعاء وسيرافقه النائب اللبنانى السيد اميل البستانى فى طريقه لزيارة الكويت .

الاجتماعات الحزبية ممنوعة بالعراق
الحكومة تفسح صدرها للنقد البرىء والتوجيه الصالح

بغداد فى ١ — وكالات الانباء — القى السيد جميل المدفعى رئيس الوزراء بيانا فى مجلس الشيوخ قال فيه ان الحكومة على علم تام بالاجتماعات السرية التى يعقدها رجال الاحزاب المنحلة وهى اجتماعات حظرها القانون ونص على ... للاستماع الى وجهات النظر المختلفة وتهتم بكل توجيه يراد به القضاء على الفساد وازالة اسباب النقص فى الاداة الحكومية ثم ناشد رجال السياسة ان يعملوا يدا واحدة وان يتكاتفوا لاسداء الخدمات النافعة للبلاد

تبرير اعمال الحكومة السابقة

...

الجيش قام بواجبه

...

النقد والتوجيه الصالح

...

الشركة العقارية العربية
شركة مساهمة مصرية

سجل تجارى ٦٥٤٦٠

تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة فى السنة المالية المنتهية فى ١٩٥٢/١٢/٣١

حضرات المساهمين :

كانت نتيجة الاعمال فى السنة الماضية — وهى السنة المالية الخامسة للشركة — مرضية كما يتضح لحضراتكم من الاطلاع على ارقام الميزانية . فقد زادت القروض التى منحتها الشركة زيادة كبيرة حتى بلغت ضعف ما كانت عليه فى السنة السابقة تقريبا ، ويبلغ اجمالى القيمة ...

ونجعل الامل كبيرا فى امكان قيامهم بالتزاماتهم فى وقت قريب .

وتذكرون حضراتكم ان نسبة التحصيل لاقساط سنة ١٩٥١ كانت ٩١٫٥ ٪ وقد ارتفعت هذه النسبة خلال العام الماضى — نتيجة لاجراءات التحصيل التى اتخذناها والتى لاتزال مستمرة — الى ٩٨٫٢ ٪ مما يدعو حقيقة الى الارتياح التام ...

من مبالغ الدين وفوائده ومصاريفه . وهكذا ذلل القانون الجديد عقبة كانت لا تجعل مستقبل الاراضى مأمونا تماما فى بعض الحالات .

وقد كان يودنا أن تقترن تلك الخطوة بخطوة أخرى مفيدة ، وهى انهاء العمل بالقانون الخاص بتأجيل بيع الاراضى المرهونة فى الصفقة الشرقية وفاء الدين ...

ومن الجدير بالتنويه حقا ان نستخدم أموال الشركة استخدامات نتجها من الناحية الاقتصادية ، وليس أدل على ذلك — فوق ما أسلفنا من جهود — من ان من استعانوا بتلك الاموال للقيام بمشروعاتهم قد استطاعوا ان يفوا بالتزاماتهم على نحو يدعو الى الغبطة اذ بلغت نسبة ما حصل من الاقساط المستحقة فى خلال السنة المالية الماضية ٩١٫٤ ٪ وهى نسبة تغنى عن كل بيان . واما من تأخروا عن الوفاء بما استحق عليهم فان دراسة حالاتهم تدل على وجود اعذار مشروعة فى معظم تلك الحالات

على انه قد اتخذت خطوة اخرى مفيدة من ناحية اخرى . فقد كانت الشركات والمصارف العقارية ممنوعة من الدخول فى المزاد عند طرح الاراضى الزراعية وأرض ابناء المرهونة لديها فى الصفقة الشرقية على خلاف احكام القانون المعمول به فى الصفقة الغربية الذى يسمح لها بذلك . وقد صدر مؤخرا قانون جديد يوحد احكام هذين القانونين ويبيح لتلك الشركات والمصارف ان تتملك الاموال الثابتة التى تطرحها للبيع بالمزاد على أن لا تشتريها باقل ...

... اعمالها ونمو دخلها نموا متزايدا مع الزمن ، مما يحملنا على النظر الى المستقبل باستبشار وخاصة اذا تذكرنا ما سبق ان اشرنا اليه من ان الميزانية المعروضة قد أسفرت عن ايراد اجمالى محصل مقدما من سنة ١٩٥٢ قدره ٣٧٠٤٦ ج ٣١٥ م

واسوة بما جرى عليه العمل وتطبيقا لحكم المادة ٥٨ من القانون الاساسى يقترح مجلس الادارة توزيع ربح قدره ٥ ٪ (خمسة فى المائة) من قيمة الاسهم الاسمية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٥٢/١٢/٣١

مجلس الادارة

الميزانية العمومية فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٢

اصول

مليم	جنيه	مليم	جنيه	
٥٥٤	٥٥٧٢٠٤			نقدية بالبنوك والصندوق
٠٠٠	١٥٠٠٠			اوراق مالية
٧٢٨	٦٠٦٦٤٦			قروض برهن عقارى
٩٥٢	١٢٠٤٢٢			حسابات مدينة متنوعة
٩٢٢	٣٢١٢			عقارات
٨٨٠	٣٠٢١			اثاث
٢٤٠	١٢٢٦			مصاريف التاسيس
٢٤٦	١٤٤١٨٣٦			

خصوم

مليم	جنيه	مليم	جنيه	
٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠			راس مال
٩٠٧	١٥٢٦٥٢			احتياطى
٦٨٧	١١٥٠٦٤			حسابات دائنة
٣١٥	٣٧٠٤٦			فوائد سنة ١٩٥٢
٢٢٧	٣٦٠٧٢			صافى الارباح
٢٤٦	١٤٤١٨٣٦			

حسابات نظامية

مليم	جنيه	
٠٠٠	١٠٠٠	اسهم تامين عضوية مجلس الادارة
٦٤٢	٢٩٨٦	بنوك — صندوق ادخار موظفى الشركة
٥٠٠	٣٧٢٢٥	قروض تحت الدفع
١٤٢	٥٠٢١٢	

حسابات نظامية

مليم	جنيه	
٠٠٠	١٠٠٠	اعضاء مجلس الادارة
٦٤٢	٢٩٨٦	صندوق ادخار موظفى الشركة
٥٠٠	٣٧٢٢٥	امانات قروض
١٤٢	٥٠٢١٢	

تقرير المراقب

الى حضرات المساهمين :

راجعنا الميزانية العمومية (الشركة العقارية العربية — شركة مساهمة مصرية) فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٢ على دفاتر ومستندات الشركة فوجدت مطابقة لها وهى من رأينا ان الميزانية المذكورة تمثل حالة الشركة تمثيلا صحيحا طبقا للمعلومات التى قدمت لنا ووفق الايضاحات والبيانات التى طلبناها ...

القاهرة فى ١٩٥٣/٢/١٢

زكى حسن
محاسب قانونى

حساب الارباح والخسائر

مليم	جنيه		مليم	جنيه	
١١٩	١٧٨٨٤	اجمالى المصاريف	٩٠٠	٥٤٤٥٥	اجمالى الايرادات
٤٤٤	٤٩٩	استهلاك			
٣٣٧	٣٦٠٧٢	صافى الارباح			
٩٠٠	٥٤٤٥٥		٩٠٠	٥٤٤٥٥	



يشنق زوجة خاله ويحرقها أمام أولادها

المحكمة تطالب المحامى باسباب الطعن فيقدم اسبابا لعدم تقديم الاسباب ! ..

عندما عاد الشاب احمد محمد الجوهرى الى قريته بعد غيبة طالت مدتها كان قد تبدل تبدلا كبيرا فى المظهر والملبس فقد عاد الى القرية وهو يرتدى الملابس الرسمية لجنود الجيش .

ديب !..

وسار الفتى فى انحاء القرية يدب بخطاه دبيبا متواصلا وهو يجلس هنا فترة ويسهر لزيارة بعض الاصدقاء فترة اخرى حتى اذا قربت الشمس من الانتشار الظلام توجه الفتى الى منزل خاله للمبيت .

زوجة الخال

طرق الجندى باب منزل خاله محمد ابراهيم مصطفى معروف ففتحت الباب زوجة خاله « فتوح محمد البنا » التى هشت له ودعته الى الدخول .. فاخبرها انه فى اجازة لن تطول وهو يريد ان يقضيها فى ضيافتهم ، فسرت الزوجة واخبرته ان زوجها فى سفر لن يطول وسوف تسره هذه الزيارة اذا ما رآها .. ثم قامت لتعد له طعام العشاء !

نار ...

وعندما ولت دياجير الظلام .. شاهد الاهلون نارا كانها الجحيم بعينه تشتعل فى منزل « محمد ابراهيم مصطفى » . وكانت السنة اللهب ممتدة الى السماء كانها تعلن عن الكارثة التى جدت مع الضيف وحلت باصحاب المنزل الامنين . وعندما اقتحموا المنزل لمساعدة اهله وقفوا مذعورين مذهولين ، فقد شاهدوا الجندى الضيف بملابسه الرسمية ، يقف فى وسط المنزل امام الحجرة التى تندلع فيها النيران .. ثابت النظرات ، جامد الوجه ، منتصب القامة كانه قائد

حربى امر بنسف مدينة ووقف ينظر الى النصر الذى احرزه !

جثة محترقة

وعندما اقتحم الناس الغرفة وجدوا منظرا اكثر من هذا غرابة ، وادعى الى الحزن والاسى . ذلك انهم شاهدوا الزوجة طريحة الارض والنار تلتهب من حولها ، وعندما انقذوها من النيران وجدوها قد فارقت الحياة !

وقبض على الجندى الغريب الذى حل بالبلدة الامنة الوادعة يحمل معه الموت والدمار !! وقد علل سبب الحريق وموت زوجة خاله ، بان المجنى عليها كانت تعلق على حائط حجرتها « لمبة نار » ، وقد راحت فى سبات عميق وتركتها مشتعلة ، فسقطت على الفراش وسببت الحريق وموت الزوجة اختناقا !

اصابات

ووجد بوجهه وبيديه اصابات سئل

عنها فعللها بانها نتيجة مكافحته للنار !.

خنق

وقد تكشف التحقيق عن ان « اللمبة » لم تقع وتسبب الحريق كما ادعى ، بل وجدت فى مكانها معلقة !! واثبت الطبيب الشرعى ان المجنى عليها لم تمت باسفكسيا الخنق ، بل كانت وفاتها جنائية وبطريق يدين قويتين !

مقاومة يائسة

كما اثبت ان الاصابات التى بيد الجندى نتيجة « عضة » من اسنان بشرية !.. والتى بوجهه نتيجة خدوش من اظافر بشرية فى مقاومة مستميتة يائسة ...

الابن يشهد مصرع امه

وبدات حلقات الجريمة تتجمع لدى المحقق ، فذكر ابن القتيل « احمد مصطفى » ، وهو طفل فى السابعة من عمره ، انه كان ينام مع المتهم ليلة الحادث

واستيقظ من نومه منزعجا على صوت حشرجات والدته ، وشاهد المتهم وهو يوالى خنقها ، وعندما حاول مساعدتها ضربه المتهم على وجهه ضربة القت به على الارض .. فتزوى بمكان من الحجرة يشهد عملية القتل !!

رعب !..

وعندما انتهى المتهم من عملية القتل جاء « بسباطة بلح » واشعل فيها النيران ثم وضعها فى حجرة القتيل واغلق عليها الباب .. ثم يغادر لدى ملابسه الرسمية وعندما انهى وقف ينظر برهة الى الحجرة وهى تحترق ، بينما كان الطفل يحبس دموعه وقد ملاه الرعب من ان يلحق بامه !!

ووجهت النيابة الى المتهم تهمتى القتل العمد ، واضرام النار فى احدى حجرات المنزل ، ولكن المتهم انكر التهمتين وظل مصرا على الانكار

الباعث ؟ ..

اما لماذا اقدم القاتل على قتل المراة التى استضافته ؟ فهذا هو ما حير المحقق .. ايكون وحشا قد تجرد من انسانيته فحاول الاعتداء على القتيل فقاومته فقتلها !.. ولمجابهة الشك باليقين ارسل المحقق ملابس القتيل الى التحليل البكتريولوجى فجاءت النتيجة سلبية !! وهكذا ذهب السر مع القتيل فى قبرها .

مشمش رئيس العصابة يتزوج امرأة لنقل المخدرات

الاسكندرية فى ١ – مكتب المصرى – علم مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية ان شخصا يدعى صادق محروس يونس المشهور باسم مشمش قد راس عصابة خطرة لتهريب المخدرات ونقلها من ناحية المرج والشرقية والبحر الاحمر الى الاسكندرية لتوزيعها وانه يتخذ وسائل كثيرة المحيطة ومن هذه الوسائل استغلال السيدات فى حمل المخدرات الى الاسكندرية .

ودلت تحريات المكتب على ان زعيم العصابة قد تزوج اخيرا زوجة ثالثة تدعى نعيمة حسن محمد خصيصا لتنقل المخدرات . وانه وزوجته واحد افراد العصابة اسماعيل محمد المكاوى سافروا يوم الخميس الماضى الى المرج لاحضار مخدرات وعادوا امس فاتخذت التدابير لمهاجمة منزل زعيم العصابة فوروصولهم الى المنزل حيث نقلت المخدرات واشترك فى مداهمة المنزل ليلا الصاغ فؤاد عبد الشافى واليوزباشيان السابى الشيوى ومحمد السابى فضبطوا الزوجة والمكاوى ومعهما عشرون طربة حشيش

وقد اختفى رئيس العصابة فاخذ البوليس فى البحث عنه .

نعيمة حسن محمد زوجة مشمش

اعجب شريط سينمائى

لاول مرة ، تنشر صور المهربين الاجانب فى شريط سينمائى صادر من ادارة مكافحة المخدرات فى

الحشيش ممنوع

بقلم مرزوق احمد

كتب للجميع مع باعة الصحف

أنا بيش

فتاة بمصر

تحدث الربيع سليمان بن داود قال: كان فى جوار ابى عمر القاضى قديما ، رجل ظهر فى يده مال كثير ، بعد فقر طويل ، فسالته عن امره ، فاطرق طويلا ثم حدثنى قال :

ورثت مالا جزيلا ، فاسرفت فى اللافة والتلفه حتى افضيت الى بيع ابواب دارى وسقوفها ، ولم يبق لى حيلة ، وبقيت مدة ، لا قوت لى ، الا من بيع والدتى لما تغزله ، وتطعمنى وتاكل من ثمنه ، فتمنيت الموت ، فرايت ليلة فى منامى ، كان قائلا يقول لى ، فتاة بمصر فاخرج اليها ، فبكرت الى دار ابى عمر القاضى ، وتوسلت اليه بالجوار ، وكان ابى قد خدمه ايضا ، وسالته ان يزودنى كتابا الى مصر ، لاتصرف فيها ، ففعل وخرجت ، فلما حصلت بمصر ، اوصلت الكتاب ، وسالت التصرف ، فسد الله على ابواب الرزق ، فلم اظفر بتصرف ، ولا لاح لى عمل ، ونفدت نفقتى ، فبقيت متفكرا فى ان اسال الناس ، فلم استبح المسالة ، ولم يحملنى الجوع عليها وانا ممتنع ، الى ان مضى من الليل صدر صالح ، فلقينى الطائف « الشرطى » فقبض على ، ووجدنى غريبا ، فانكر حالى ، وسالنى ، فقلت ، رجل ضعيف فلم يصدقنى ، وبطحنى وضربنى مقارع ، فصحت وقلت ، انا اصدقك ، فقال ، هات ، فقصصت عليه قصتى ، وحديث المنام ، فقال ، ما رايت احمق منك ، ثم قال ، والله لقد رايت منذ كذا وكذا سنة فى النوم ، كان رجلا يقول لى ، ...

عبد الرحمن الضبع

قضية الاشاعات الكاذبة

رفض طلب الافراج عن المتهم



بطريرك الاقباط الكاثوليك وشجرة التحرير

مواطن يتكلم

عن الأشجار ..

للأستاذ أمين الخولى

لا اشك انك تذكر جيدا – ياخى الصديق – ماقلته لك مساء اليوم ، الذى نشر فيه مقال « تكلموا ايها المواطنون » وما بينته لك من واجب الصحافة اليوم وفى كل يوم . وانها الآن حاسة تفوق ماتسمع ، لاماينكتب اليها فحسب ! !

على انى لا ازال الفى احراجك ، فاختار الكلام عن الاشجار ، وافتح باب الكلام بانسام رقاقة تثير حفيف اشجار سمقت وطالت ، فى عالم الخيال ، على خطوط السكة الحديدية بين مصر والاسكندرية ، وغيرها من الخطوط الحديدية

اتحدث عن الاشجار باقتراح يمتد الى اقتراح وكلاهما ملائم لحديث اليوم من الشجرة والغابة . وهذا الاقتراح قديم ، ثار برأسى غير مرة منذ عامين ، اذ كنت ابردد على الاسكندرية ، كل اسبوعين فاعانى فى مقطع الصيف ونهايته ذلك الحر المرهق ، والغبار الخانق والزحام الضاغط . واشهد فى الوقت نفسه على جانبى السكة الحديدية تلك المستنقعات او المنخفضات الجافة ، المتخلفة عن تهيئة جسر السكة الحديدية ، وهذه المستنقعات والمنخفضات تكاد تساير السكة الحديدية عندنا فى كل مكان ، لاتتخلف منها الا عند بناء المحطة او كوبرى على النهر او الترعة او ...

الخانق فى السكك الحديدية ، ومايعانيه المسافرون منه فى صحتهم ، ولا سيما عيونهم ، وفى ملابسهم ، وراحتهم فترى فى هذا الشجر وقاية الى حد ما من هذا الغبار واثاره القبيحة كلها ، بل فى الحر نفسه وتخفيفه نوعا ما ، لكنا حين نصل الى هذا ننظر بعين الخيال – غير الجامح – فى امل اكثر خضرة ونضرة ، فنرى ان فى الامكان القضاء على هذه المتاعب تماما ، ونشعر انه ليس بالكثير على اسقيتنا ان نقترح ما ستسمعه قريبا ، من عمل فى الطريق ، لا نحسبه اكثر مما تتكلف امة اوربية شمالية ، من عمل فى صيانة طرقها ، وتخليصها من الثلج المتراكم على سككها الحديدية .. والغبار والحر هنا بديل القر والثلج هناك .. وكل ميسر لما خلق له

ننظر – فى غير استكثار – الى امكان القضاء على الغبار والحر ، حين تخضر هذه الاشجار على جوانب الطريق ، بدل تلك المستنقعات والمنخفضات ، فنرى ان ليس بالرهق ابدا ان تغطى السكة بالزلط وان ترتب عربة ديزل بصهاريج ماء تغدو وتروح على السكة الحديدية ، مرتين او ثلاث مرات فى الاسبوع لرشها ، ورش الاشجار حولها ، وتتزود الماء لذلك فى سهولة من المحطات

ولعله ليس من البعيد ان تكون العربة ...

امين الخولى

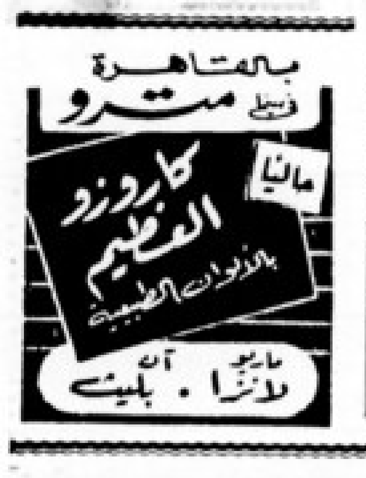
« عن الامناء »

الشركة العقارية العربية
شركة مساهمة مصرية

جدول الاعمال

الجمعية العمومية العادية

مجلس الادارة







كلمة المصرى

باكستان الصديقة

كل مصرى يؤمن ايمانا جازما بالصداقة القائمة بين مصر والباكستان ولكن قدر هذه الصداقة على حقيقتها ومعرفة القوة الروحية التى تربط الباكستان بمصر والمحبة المستولية على الشعب الباكستانى للامة المصرية . كل ذلك لا يقدره حق قدره ولا يعرفه على حقيقته الا من زار الباكستان ووقف على ذلك بنفسه وشاهد بعينيه مبلغ تعلق الباكستانيين بمصر ومقدار تطلعهم اليها وكيف انهم ينزلونها من تقديرهم واعجابهم منزلة لا تزاحمها عليها اية امة اخرى

ولقد تجلت هذه الحقائق فى اجمل صورها وابدع مثلها لاعضاء البعثة الصحفية التى زارت الباكستان اخيرا وطافت بانحائها وتعرفت على ميول الاهلين هناك ووقفت على ماهية العواطف الكريمة والاحساسات النبيلة التى يبطنها ويظهرها الشعب الباكستانى نحو مصر وتراثها الدينى والعلمى وجهادها العظيم فى سبيل حريتها وبلائها الكبير للحصول على المكانة الدولية اللائقة بها

ومن تحصيل الحاصل وصف ما لاقته البعثة المصرية فى الباكستان من عظم الحفاوة وكرم الوفادة وانس الشعب الباكستانى بها وسروره بقدومها فان ذلك كله اكبر من ان يوصف واعظم من ان يستطيع القلم نقل صورة صادقة له . وحسب الرأى العام المصرى ان يعلم ان محبة الشعب الباكستانى للشعب المصرى قد بلغت مبلغ التبرك بكل مصرى والاستبشار برآه.

وقد احست البعثة الصحفية المصرية اثر وقوفها على حقائق القاهرة مبلغ التبعة الملقاة على عاتق مصر بسبب هذا الدين الذى تدينها به الامة الباكستانية وكيف انه يجب عليها ان تقابل الجميل بمثله على الاقل وان تذكر دائما ان هناك على بعد آلاف الاميال شعبا صديقا محبا ودودا لا يفتأ يذكرها صباح مساء ولا ينى عن تحسس اخبارها والاطمئنان على سلامتها

وقام فى اذهان هذه البعثة كذلك ان على مصر واجبا يقتضيها ان تترجم عواطفها نحو الامة الباكستانية الى اعمال نافعة تؤكد روابط الصداقة وتوثق اسباب العلاقة وتدعم الصلات العلمية والاقتصادية بينها وبين الباكستان على نحو يعود على الامتين بنفع اكبر وخير اجزل وهذا ما نتوقعه من رجال العهد الحاضر وما نتمنى ان يتحقق طبقا لسياسة مرسومة وخطة مدروسة

الاتحاد
النظام
العمل
محمد نجيب

الرئيس يغرس شجرة
فى فناء دار الرياسة
اجابة لرغبة تلميذ صغير



استجاب الرئيس اللواء محمد نجيب امس لرغبة الصغير ... جيه ... وعاونه فى غرس شجرة فى فناء مبنى رياسة مجلس الوزراء

مصطفى النحاس

استقبل الرئيس السابق مصطفى النحاس بداره امس حضرات الاساتذة امين عز العرب المحامى ومعوض جاد المولى وحسين عبد الرازق المحامى وكمال فهمى حنا المحامى ومحمود حسين المحامى وفتحى الزنانى المحامى والحاج امام سيد هلال وعبد الحكيم القشيرى ومحمد على شحاته وعلى محمد وعبد اللطيف محمد شلبى وتوفيق المنياوى

وقابل حضرات الاساتذة محمد فؤاد ابو هميله ورياض سيف وعبد المنعم بدوى وعبد الحميد فؤاد ابو هميله للشكر على التعزية

وارسل الرئيس برقية لاسرة المرحوم حنفى نيراوى معزيا فى مصابهم

محكمة الثورة

ظلت محكمة الثورة تنظر فيما لديها من اعمال حتى الساعة السابعة والنصف من صباح امس وقد عادت الى الانعقاد بثكنات قصر النيل فى المساء برئاسة البكباشى جمال عبد الناصر وواصلت نظر المسائل المعروضة عليها وحتى مثول الجريدة للطبع كانت الجلسة مستمرة .

ومن المنتظر ان تذيع المحكمة بيانا عن نتيجة المسائل التى نظرتها من وقت الى اخر

الرئيس يشهد احتفالات الهيئات السودانية وتكريم البعثة العسكرية وسلاح الاسلحة والمهمات

بالاتحاد سنحقق الجلاء عن وادى النيل وننفذ اتفاق السودان
المرحلة الباقية امامنا هى أشد المراحل واخطرها
صلات مصر بباكستان قوية وقديمة وباتفاق الامم الشرقية سنقف امام خصومنا

اقامت الهيئات السودانية فى مصر فى الساعة الخامسة بعد ظهر امس حفلة شاى تكريما للرئيس محمد نجيب ، بمناسبة توقيع اتفاقية السودان

وقد دعى الى هذا الحفل عدد كبير من اخواننا السودانيين وقواد اسلحة الجيش والضباط وحضرات الوزراء وقائد الجناح حسين ذو الفقار وسفراء بعض الدول والوزراء المفوضين .

وقد استقبل الرئيس استقبالا عظيما عند وصوله الى مكان الحفل ، وعزفت الموسيقى السلام الوطنى فادى الرئيس التحية العسكرية .

كلمة الاستاذ البربر

والقى الاستاذ على البربر كلمة طيبة قال فيها :

باسم الهيئات السودانية ، ارحب بكم اجمل ترحيب واشكر لكم تفضلكم بتلبية هذه الدعوة الخالصة المخلصة وانكم اذ تشاركوننا فى تكريم نجيب وضباطه واخوانه ، فانهم جديرون من ابناء النيل جميعا بهذا التكريم وذلك التبجيل لانهم فتية امنوا بربهم ووطنهم فزادهم الله هدى

ثمرة طبيعية لوثبة الجيش

واختتم كلمته قائلا :

ان هذه الاتفاقية التى ارتفعها ابناء النيل جميعا ، وهذه النهضة التى انتظمت فى ارجاء الوادى من اقصاه الى اقصاه ، فى شتى مرافق الحياة ، ان هى الا ثمرة طبيعية لوثبة الجيش المباركة .

كلمات ترحيبية

والقيت بعد ذلك كلمات ترحيب متعددة ، واستمع الرئيس بعد ذلك الى اغنية سودانية .

كلمة الرئيس

والقى الرئيس اللواء محمد نجيب بعد ذلك كلمة قال فيها :

يسرنى جدا ان اجد نفسى بينكم ، فان وجودى فى حفل به سودانى واحد يسعدنى جدا ، فما بالى وانا بين مئات من اخوانى السودانيين ، ويسعدنى ايضا ان نحتفل اليوم باتفاقية السودان هذه الاتفاقية التى نسبتم فضلها لى ولاخوانى ، والواقع ان الفضل اولا واخرا يرجع لكم ولزعمائكم واخوانكم فى الجنوب كما يرجع الفضل ايضا الى تلك الروح العالية التى سادت الشمال والجنوب وهى روح الاتحاد ، ولولا هذا الاتحاد لما تحقق اى امل لنا فالشكر الذى تقدمونه لى ، يجب ان يقدم للزعماء والسودانيين الذين تناسوا كل مصلحة شخصية

الاتحاد

وارجو ان تعلموا انه بالاتحاد سيتحقق ما بقى من تنفيذ هذه الاتفاقية وتحقيق الجلاء عن وادى النيل .

ثم قال الرئيس بعد ذلك :

انى اذا تحدثت والححت عليكم فى التمسك بالاتحاد فلا اكون مبالغا لان الاتحاد هو اقوى سلاح ولا يجوز لنا ان نلقى بسلاحنا فى سبيل مصلحة شخصية وانكروا ذاتكم واعملوا لمصلحة الوطن . ويجب ان يعمل الفرد للجميع والجميع للفرد ولمصلحة الوطن ووجه الله سبحانه وتعالى .

المرحلة الباقية

واختتم كلمته قائلا ان المرحلة الباقية هى اشد مرحلة ولا سلاح لنا لتحقيق امالنا سوى الاتحاد ، حتى نتم ما بدأناه على احسن وجه .

وانى اشكر كل فرد منكم ، وارجو ان تهتموا بشعار حركة الجيش المباركة واهدافها حتى نعيش احرارا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حفلة

وقد حضر الرئيس محمد نجيب ايضا حفل السمر الذى اقامته الهيئات السودانية بسراى المعرض بالجزيرة فى المساء .

احتفال باكستان

وفى الساعة السادسة والنصف مساء امس اقيمت حفلة شاى تكريما للقائم باعمال سفارة باكستان واعضاء البعثة العسكرية المصرية التى كانت تزور باكستان ، وللتقديم الهدايا من حاكم عام الباكستان ورئيس الوزراء وبعض حكام الولايات والقوات المسلحة وطلبة الجامعات الاسلامية الى الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب

وقد حضر هذا الحفل الرئيس اللواء محمد نجيب والقائم باعمال سفارة باكستان والسيد الطيب حسين والدكتور عبد الوهاب عزام سفير مصر فى الباكستان والسيد نجيب الراوى وزير العراق المفوض ، وسفير المملكة العربية السعودية والاستاذ محمد فؤاد جلال وزير الارشاد القومى ، والدكتور محمود فوزى وزير الخارجية وعدد كبير من كبار ضباط الجيش واللواء محمد ابراهيم رئيس هيئة اركان حرب الجيش والقائمقام حسين حمدى رئيس ادارة الجيش واعضاء البعثة العسكرية

كلمة اللواء محمد ابراهيم

ثم القى اللواء اركان حرب محمد ابراهيم رئيس اركان حرب الجيش المصرى ورئيس البعثة العسكرية الى الباكستان كلمة قيمة جاء فيها :

« انا افراد البعثة العسكرية المصرية الى الباكستان نشعر باننا سعداء حقا لاننا كنا موضع ثقة رئيسنا اللواء محمد نجيب كممثليه وكرسل مصر الى شقيقتها الباكستان ولاننا كنا اول بعثة توفد الى الشرق »

ثم تحدث عن الحفاوة التى قوبلت بها البعثة فى الباكستان الدولة الشقيقة المضيافة وقال ان الباكستان تشعر لشعور مصر فتسر بسرورها وتتألم لآلامها وانها فى نحاحها فى قضاياها الوطنية والقدس حركتها المباركة واعتبرها بداية طيبة لمستقبل باهر لمصر وللعالم الشرقى والاسلامى

ثم قال ان الباكستان بلد اسلامى يتوق الى ايجاد صلة وثيقة مع جميع البلاد الاسلامية ويهتم بامورها وابنائها وان الباكستان شديدة التعلق بمصر بصفة خاصة وتتمنى لها كل خير وفلاح وان باكستان تعمل للرقى بالدولة

ثم شكر السيد الطيب صاحب الفكرة والفضل فى تبادل البعثات .

كلمة توفيق البكرى

ثم القى البكباشى اركان حرب محمد توفيق البكرى كلمة اعتلى بعدها الرئيس منصة الخطابة والقى الكلمة التالية :

كلمة الرئيس

اخى سعادة الطيب حسين

حضرات السادة

ليس بعد ما سمعتموه من الاخ محمد ابراهيم والاخ البكرى من ترحيب اخواننا فى الباكستان باخوانهم الضباط المصريين افراد البعثة العسكرية مجال لقول . ولا عجب فى ذلك فان هذا الشعور الفياض النبيل من جانب اخواننا الباكستانيين ليس جديدا فانه قديم . فمنذ ايام الحرب العظمى كانت تتجلى فى وجوه الذين حاربوا فى الاراضى المصرية والذين كنتم ترونهم فى حفلاتنا العسكرية وغيرها .. لقد كانوا يقفون صفا واحدا معنا ويشاركوننا حفلاتنا . وان هذا الشعور الفياض يبدو جليا فى علاقتى باخى السيد الطيب حسين القائم باعمال السفارة الباكستانية فى مصر فمنذ ان وليت الوزارة وانا المس معانى الاخاء والودادة تبرز فى احاديثه وفى كل حركة من حركاته وفى نبرات صوته ولا يسعنى الا ان اذكر له عدة خدمات جليلة اداها الى مصر دون ان يشعر بها احد كما يتجلى هذا الشعور فى الزيارة التى اسعدنا الحظ بها للزعيم ظفر الله خان فلا استطيع ان اقول عنها شيئا اكثر من انى كنت اشعر من حضرة الاخ ، ولو لم يكن الفارق بينى وبينه فى السن قليلا لقلت الوالد فهو فى منزلة الوالد ـ شعوركله حب واخلاص وحنين الى مصر والى عظمة مصر .. كل ذلك راجع الى صلاتنا العديدة وفى مقدمتها العقيدة كما ان صلتنا القديمة والتى يذكرها التاريخ لها اكبر الاثر فى هذه العلاقات .

عاطفة نبيلة

وانى امام هذه الافضال العديدة التى ذكرتموها والتى قيلت الان فى كلمة اخى محمد ابراهيم وزميلى الفاضل البكرى وما سمعت من باقى افراد البعثة التى تدل على مواطف اخواننا فى الباكستان .. وان الهدايا العديدة التى حملوها لدليل قوى على هذه العاطفة النبيلة فمن مدفع يرمز الى القوة كانهم يضعون قوتهم رمزا لصداقتنا ، كما ان رمز اسلحتهم وصور قادتهم ومعالمهم تنطق بحبهم لنا . واكثر من كل اهدائهم لنا القرآن المجيد كتاب الله المقدس . وان انس لا انس هدية اخواننا عمال النسيج كراتشى وهى الهدية التى يتعانق فيها العلمان الباكستانى والمصرى .. كل هذا وما سنصر فى صحفهم ليدلنا على مدى الصلة والمحبة المتبادلة بيننا .

شكر الباكستان

وانا نيابة عن نفسى وعن اخوانى الضباط وعن افراد الشعب المصرى اقول ان ما فى قلوبنا من محبة ومودة نحو اخواننا الباكستانيين لا يقل عن مواطفهم ولكن الفضل فضلهم فكانوا اسرع منا للتعبير عن هذا الشعور النبيل

وانى ليسرنى ما سمعته من النهضة المباركة التى يشاهدها اخوانى فى الباكستان ولو انى سبق ان سمعت عنها منذ وقت وانى لارجو الله سبحانه وتعالى ان يحقق امالنا ونرى جميع ابناء الامم الشرقية متفقين ومجتمعين ومتحدين حتى يمكن ان نقف امام الخصم المحيط بنا

وانى اتمنى ان تتاح لنا الفرصة قريبا لكى نحتفل باخواننا الباكستانيين بيننا فى مصر كما ادعو الله ان يتيح لى الفرصة ان اتمكن من زيارة الباكستان فى اقرب وقت .

والسلام عليكم ورحمة الله

تسليم الهدايا

ثم سلم الهدايا الخاصة بالاسلحة الى حضرات رؤساء اركان حرب السلاح فقد تسلم قائد الاسطول الجوى حسن محمود هدية سلاح الطيران وامير البحر سليمان عزت عن البحرية واللواء اركان حرب محمد ابراهيم عن الجيش

اما عن باقى الهدايا التى قدمت له بصفته الشخصية فقد تنازل عنها لنادى القوات المسلحة قائلا :

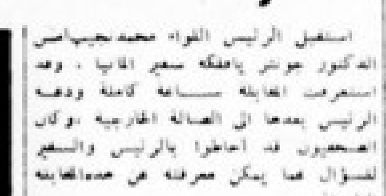
« احب ان اهديها للنادى او للمتحف حتى تبقى ذكرا للتاريخ واعتز ان شاركنى كل اخوانى الضباط فيها اما القيمة فاحتفظ بها لشخصى وقد ارتداها »

سفير ايطاليا الجديد يقدم اوراق اعتماده لحكومة مصر لا الملك

يستقبل الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية اليوم سفير ايطاليا الجديد الذى سيقدم له نسخة من اوراق اعتماده وهى اول اوراق اعتماد تقدم للحكومة المصرية لا الى الملك كما كان متبعا فى الماضى

اجتماع الرئيس بالسفير الالمانى

تجدد الامل فى الوصول الى تفاهم مع المانيا الغربية
كتاب من رئيس الوفد التجارى يشكر فيه الحكومة المصرية



استقبل الرئيس اللواء محمد نجيب امس الدكتور جونتر پاولكه سفير المانيا ، وقد استغرقت المقابلة ساعة كاملة ودعه الرئيس بعدها الى الصالة الخارجية ، وكان الصحفيون قد احاطوا بالرئيس والسفير لسؤال عما يمكن معرفته عن هذه المقابلة الطويلة

خطاب من رئيس الوفد التجارى

وقد صرح الرئيس اللواء محمد نجيب بان المقابلة عادية وقد جرى الحديث اثناءها فى مسائل عامة . وقال ان السفير حمل اليه كتابا من رئيس الوفد التجارى الذى زار مصر اخيرا يشكر فيه الحكومة المصرية على حسن وفادتها وجميل شعورها نحو بلاده . كما اهداه مؤلفا فيما يبحث فى الشئون الاقتصادية والتجارية وغيرها

المباحثات لا تستأنف الان

وبعد ان عاد الرئيس الى مكتبه سأل مندوب « المصرى » السفير الالمانى عما اذا كان هناك امل فى استئناف المباحثات التجارية فى القريب . فرد السفير بقوله ليس الان .

حديث عادى

وعقب مغادرة السفير لدار الرياسة دعا الرئيس الصحفيين لمقابلته فى مكتبه حيث اطلعهم على كتاب رئيس الوفد التجارى الالمانى وعلى المؤلف المهدى اليه من السفير الالمانى . ثم اكد الرئيس للصحفيين مرة اخرى ان حديث السفير له كان حديثا عاما عن مختلف الشئون التى تدور فى نطاق المحادثات الدولية

الدكتور احمد حسين

وقد اجتمع الرئيس قبل ذلك بالدكتور احمد حسين سفير مصر فى واشنطن . والمعتقد ان لهذا الاجتماع علاقة بالمقابلة التى تمت بعد ذلك بين الرئيس والسفير الالمانى .

امكان الوصول الى تفاهم

والمعتقد ايضا ان الامل قد تجدد فى امكان الوصول الى تفاهم فى كثير من المسائل الدقيقة التى كانت محل اخذ ورد طويلين فى مباحثات الوفد التجارى لالمانيا الغربية .

٣٠٠ طن شاى
و ٣٢ طنا من البرتقال

ورد الى مصر فى الاسبوع الماضى ٣٠٠ طن من الشاى تقدر قيمتها بحوالى ٩٤٠٠٠ من الجنيهات ، كما وصل امس الى الاسواق المحلية ٣٢ طنا من البرتقال وردت من غزة .

تيسير الاستيراد من الخارج

يجتمع الاستاذ عمر طرف وكيل وزارة التموين فى الوزارة اليوم بمندوبى الغرف التجارية والمستوردين للبحث معهم فى الاقتراحات التى يرونها لتسهيل وسائل الاستيراد من الخارج

قرارات لجنة الاصلاح الزراعى

أعطاء اللجنة العليا صفة الشخص الاعتبارى
الموافقة على قانون تقدير مكافآت موظفى وعمال الدوائر الزراعية

عقدت اللجنة العليا للاصلاح الزراعى اجتماعا امس برياسة الدكتور عبد الرازق صدقى وزير الزراعة ، وقد اتخذت عدة قرارات اهمها :

صفة الشخص الاعتبارى

اعطاء اللجنة العليا صفة الشخص الاعتبارى وتحديد العلاقة بينها وبين صندوق الاصلاح الزراعى ووضع لائحة تنفيذية تتضمن نظام اعداد ميزانيتها والقواعد التى تجرى عليها الادارة والمشتريات والحسابات وتعيين الموظفين وترقيتهم ونظام المكافآت التى تمنح لهم وذلك تيسيرا لقيام اللجنة بمهمتها فى ادارة الاراضى المستولى عليها والمحافظة على مستوى الانتاج الزراعى بها .

مكافآت عمال وموظفى الدوائر

والموافقة على مشروع القانون الخاص بموظفى وعمال الدوائر الزراعية المستولى عليها بتقدير مكافآت للموظفين والعمال المعينين بالماهية الشهرية بان يكون الحد الادنى اجر شهر عن كل سنة تحتسب على اخر ماهية شهرية على الا تزيد المكافأة عن اجر سنتين .

البت فى الشكاوى

كما وافقت اللجنة على مشروع اللائحة التنفيذية لقانون الاصلاح الزراعى ورغبة فى البت فى الشكاوى التى تقدم بها بعض الملاك بشأن الاراضى البور بصفة سريعة تكفل مصلحة الانتاج فى استمرار الملاك فى استصلاح هذه الاراضى اجازت اللجنة تشكيل اكثر من لجنة فرعية تختص بمعاينة الاراضى البور والتقدم برأيها الى اللجنة العليا على وجه السرعة .

تشكيل لجان خاصة

اقرار اضافة ملحق المادة ١٣ من القانون الذى يقضى بتشكيل لجان خاصة بفحص الحالات المستثناه من المادة ٢ من القانون المتعلقة بجواز امتلاك الشركات والجمعيات اكثر من ٢٠٠ فدان وامتلاك الفرد اكثر من هذا النصاب من الاراضى البور والاراضى الصحراوية . كما يقضى بتشكيل لجان قضائية لتحقيق ملكية الاراضى المستولى عليها .

لجان السودان
اذاعة اسماء اعضائها قريبا

صرح الرئيس اللواء محمد نجيب امس ردا على سؤال لمندوب « المصرى » عن موعد اذاعة اسماء مندوبى اللجان المحايدة فى السودان بانه اتصل امس الاول بالسودان فى هذا الشأن ومن المتوقع اذاعة هذه الاسماء فى وقت قريب

هذا وقد علم مندوب « المصرى » انه ينتظر اذاعة اسماء لجان السودان قبل نهاية هذا الاسبوع وستعلن رسميا فى القاهرة ولندن والخرطوم فى وقت واحد ، وسيقابل اعضاء اللجان قبل سفرهم الى الخرطوم الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء .

عزيز فهمى
اطلاق اسمه على شارع بطنطا

قرر مجلس بلدى طنطا اطلاق اسم المرحوم الدكتور عزيز فهمى على شارع الرفاعى وهو الشارع الذى يقع فيه المسجد الذى يقوم ببنائه باسمه الاستاذ عبد السلام جمعه والده لنقل رفاته اليه .

تعديل قانون
مجلس الدولة

يعرض على مجلس الوزراء فى جلسته يوم الاربعاء ـ بعد غد ـ مشروعا قانونين : الاول خاص بتعديل قانون مجلس الدولة والثانى خاص بتعديل قانون اللجان القضائية بالوزارات .

مزاد على دولى
تباع فيه تحف فاروق وكنوزه

لندن فى ١ ـ من هارى هويز ـ يرحل الى مصر بالطائرة فى القريب العاجل (مستر هارمرز) احد مديرى البيوت الكبرى المشتغلة بطوابع البريد للاشتراك فى اعداد المزاد الذى ستطرح فيه تحف فاروق وكنوزه للبيع

وسيتولى (مستر هارمرز) ادراج وترتيب مجموعة فاروق لطوابع البريد فى قائمة البيع ، ومما هو جدير بالذكر ان احدى المجموعات البريدية القديمة بيعت للملك فؤاد عام ١٩٢٩ باربعة الاف جنيه ولاشك فى ان فاروق قد زاد من قيمة المجموعة منذ ذلك الوقت زيادة كبيرة

الاتفاق التجارى
مع المانيا الشرقية

تجتمع اللجنة المشتركة للتجارة الخارجية فى الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم للنظر فى مشروع الاتفاق بين مصر والمانيا الشرقية ومشروع الاتفاق التجارى الليبى .

المباحثات التجارية والثقافية
بين مصر وليبيا

اجتمع الوفد التجارى الليبى فى الساعة الواحدة بعد ظهر امس بلجنة التجارة الخارجية المصرية . وكان الوفد التجارى الليبى قد عقد اجتماعا دام حوالى الساعة لدراسة مشروع الاتفاق التجارى قبل مقابلته لاعضاء الوفد المصرى .

وكان من المنتظر توقيع الاتفاق التجارى بين البلدين اليوم لولا الاختلاف على بعض التفاصيل البسيطة وينتظر ان يتم التوقيع غدا .

هذا وقد اجتمع الرئيس اللواء محمد نجيب صباح اليوم بوزير مالية ليبيا والوفد التجارى الليبى ، وقد صرح رئيس الوفد عقب المقابلة بأن المقابلة كانت بمناسبة نجاح المفاوضات التجارية واستطرد قائلا : ان الوفد سيظل بالقاهرة لعقد اتفاقية ثقافية .

ويرى فى الصورة الرئيس يتوسط الوفد

مشروعات الانتاج

استقبل الرئيس اللواء محمد نجيب فى الرياسة امس المالى الكبير احمد عبود واستمرت المقابلة وقتا طويلا . علم مندوب « المصرى » بعدها ان الحديث فيها جرى حول المشروعات الانتاجية للمستقبل ولتشغيل اكبر عدد من الايدى العاطلة فى مشروعات صناعية عاجلة

ويرى فى الصورة الرئيس يصافح المالى الكبير احمد عبود والى جوار الرئيس الصاغ مجدى حسنين مدير مكتب الرئيس .



ترقيات بوزارة المالية

وافق الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية والاقتصاد امس على حركة الترقيات بين موظفى وزارة المالية وممثلى مصر التجاريين فى الخارج وهى فيما يلى :

فى وزارة المالية

الى الدرجة الاولى : الاساتذة محمود المرواني مراقب عام مصلحة التأمين وعلى احمد شلبى وكيل الادارة العامة لصندوق التأمين والادخار .

الى الدرجة الثانية : الاستاذ احمد دسوقى الطاروطى .

الى الدرجة الرابعة : الاساتذة عرب محمد الجمال وقنديل ابراهيم قنديل والفنس شحاتة رزق .

الى الدرجة الخامسة : الاستاذ على رافت ثويت .

بين الممثلين التجاريين

الى الدرجة الاولى : الاستاذ محمد عبد العزيز زاهد .

الى الدرجة الثالثة : الاساتذة عبد عبد شديد ومحمد فائق الصوفى .

الى الدرجة الثالثة : الاستاذ محمد عبد الرحمن حمدى .

الى الدرجة الرابعة : الاساتذة عبد السلام مختار حافظ التناوى ومحمد اسماعيل عزت .

الى الدرجة الخامسة : منصور فهمى فائق ومحمود عبد السلام عبد العاطى وحسن عبد الحميد حسن ونهاد سيف الدين خليفة .

مركز قليوب الصحى
توقيع الاتفاقية بانشائه اليوم

توقع اليوم فى دار وزارة الخارجية اتفاقية انشاء مركز تدريبى صحى بقليوب بين الحكومة المصرية وهيئة الصحة العالمية التابعة للامم المتحدة وسيوقع بالنيابة عن مصر الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية ويوقع بالنيابة عن هيئة الصحة العالمية الدكتور توفيق الوقة مدير المكتب الاقليمى الصحى لمنطقة الشرق الاوسط

١٠٠ الف جنيه
للبدء فى مشروعات الطرق

طلبت مصلحة الطرق والكبارى من المسئولين فى وزارة المواصلات الاتصال بوزارة المالية لفتح اعتماد اضافى قدره ١٠٠ الف جنيه ليتسنى لها الارتباط مع الشركات على تنفيذ مشروعات الطرق للعامين القادمين ـ والتى وافق عليها مجلس الوزراء ـ وذلك حتى حلول السنة المالية الجديدة فيدرج فى ميزانية المصلحة الاعتماد اللازم لتكملة المشروعات

السيدات يطلبن
الانضمام الى هيئة التحرير

الاسكندرية فى ١ مكتب « المصرى » ـ تلقت سكرتارية هيئة التحرير بالاسكندرية من سيدات المجلس النسائى الوطنى طلبات للانضمام الى هيئة التحرير ، وقد ارسلت الطلبات الى السكرتارية العامة بالقاهرة لبحث امر الموافقة عليها

بيع ازهار
قصر محمد على بشبرا

علم مندوب « المصرى » انه قد تقرر عرض الازهار الموجودة فى حدائق قصر محمد على بشبرا للبيع على الجمهور بالاسعار المخفضة حتى يتمكن اكبر عدد من هواة الازهار من الحصول عليها . وستحدد وزارة الزراعة الايام التى ستباع فيها للجمهور

اختيار ممثلي السودان لن يؤثر على ائتلاف الأحزاب

برنامج وداعي للسكرتيرين الثلاثة بمناسبة سفرهم - انتشار الحمى المخية في الجنوب

الخرطوم في ١ - لمراسل المصرى - تقدم السيد ابراهيم هبلي باقتراح للسيدين الميرغني والمهدى وبعث بصورة منه الى الرئيس اللواء محمد نجيب فحواه أن تجتمع الاحزاب وتتفق على ان يقرر المصير بقيام جمهورية ديموقراطية لمدة عشر سنوات على ان تدخل هذه الجمهورية في معاهدات مع مصر لربط البلدين برباط المصالح الحقيقية ، وبعد مرور هذه السنوات العشر قد يستطيع السودان ان يكيف اوضاعه بما يتمشى مع مصالحه العليا

اما الانجليز فانه ليس هنالك ما يدعوهم الى التذمر لانهم اعلنوا ان هدفهم هو حرية السودان اما الحكومة المنتظرة فتكون حكومة ائتلافية رائدها العدل والمساواة

ولا شك ان البرلمان سيؤيدها تأييدا كاملا .

هذا وقد اجتمعت لجنة الاحزاب لدراسة الموقف السياسي والاحتمالات المتعلقة بتعيين العضوين السودانيين في لجنة الحاكم العام

ائتلاف الاحزاب

وصرح ناطق بلسان الحزب الوطني الاتحادى بقوله : « انه بالرغم من حرص الحزب على ضرورة ترشيح عضوين يمثل احدهما الاتجاه الاستقلالي ، والآخر الاتجاه الاتحادى الا ان هذه المسألة لن تؤثر على ائتلاف الاحزاب ووحدة الصفوف »

حرص

وقال ناطق بلسان حزب الامة : لقد كنا حريصين على الا تبحث لجنة الاحزاب في الترشيح للجنة الحاكم العام وان تترك هذه المسألة لدولتي الحكم الثنائي اما وقد اختارت الاحزاب الترشيح فلا اعتقد ان هذه المسألة من الاهمية بحيث تثير اى خلافات داخل الاحزاب

يجب الابقاء على الائتلاف

وقال الاستاذ ابراهيم بدرى سكرتير الحزب الجمهورى الاشتراكى : يجب أن تحرص الاحزاب على هذا الائتلاف الذى تم بينها ولا تختلف على مسألة بسيطة كاختيار عضوين للجنة الحاكم العام خصوصا وان مهمة هذه اللجنة لا تعدو اختيار لجنة الانتخابات . وعلى الاحزاب ان تمضى قدما لدراسة المسائل الهامة كتوزيع الدوائر الانتخابية وقانون الانتخابات حتى تجعل مهمة لجنة الانتخابات محصورة في الرقابة فقط

واعلنت حكومة السودان انه بالنسبة لقرب موعد مغادرة السكرتيرين الثلاثة الادارى والمالي والقضائي للسودان بصفة نهائية فقد تقرر ان يذيعوا كلمات الوداع من محطة الاذاعة في برامج اعدتها المحطة

هذا وسيكون السكرتير الادارى اخر من يغادر الخرطوم حيث حجز مكانا في الطائرة لقاصدة الخرطوم الى لندن في ١٤ ابريل القادم ، اما الاثنان الاخران فسيغادران الخرطوم خلال هذا الشهر

طريق الحرية

ووافق مجلس بلدى ام درمان على ان يسمى الطريق الواقع بين كوبرى ام درمان وميدان المحطة الوسطى طريق الحرية .

ضباط السودان

وكانت قوانين الجيش السوداني وفقا لتقاليده قد حالت دون ان يسير الضباط السودانيون بزيهم الرسمي في المواكب الشعبية ولذلك فقد اكتفوا بالسير بملابسهم المدنية

ولكنهم انتهزوا فرصة الحفل الذى اقامه السيد المهدى فذهبوا لزيارته بملابسهم الرسمية فاستقبلهم وشكر لهم هذا الشعور

كما قاموا بزيارة للسيد على الميرغني الذى خف لاستقبالهم رغم وعكته وشكر لهم زيارتهم الكريمة وتهنئتهم المخلصة

انتشار الحمى المخية الشوكية

وتدل التقارير الواردة من اقاليم جنوب السودان على أن الحمى المخية الشوكية اخذت في الانتشار

وتقول السلطات الطبية انها ستستعين بالهيئات الطبية الدولية اذا تحول المرض الى وباء .

مهرجان عمالي

واجتمع ممثلو ٢٦ نقابة من النقابات الموجودة بالعاصمة المثلثة وقرروا اقامة مهرجان عمالي في يوم الجمعة ١٣ مارس تأييدا للشعب والاحزاب في احتفالها بعقد اتفاقية السودان .




حضر الى دار الرياسة أمس الاستاذ احمد فراج طايع سفير مصر الجديد في روما وقابل الرئيس اللواء محمد نجيب مقابلة قصيرة صرح بعدها بأنه سيسافر بعد ايام الى بلدته الطاهنة لمديرية القاهرة ليستأنف سفره الى مقر منصبه الجديد في روما

مصريات

لما كنت في السودان طلب الى احد الزملاء الافاضل من محررى جريدة الاشقاء ان اكتب « سودانيات » اسوة بما كنت قد كتبته من « عراقيات » اثناء زيارتي العراق في العام الماضي ولكني اعتذرت له عن عدم استراحتي لتلك التجربة اذ كان تغير العنوان بتغير البلاد التي اكتب عنها يحدث قلقلة لا موجب لها . وقد سجل ذلك الزميل هذا الرأى في مقال افتتاحي بجريدته وشاء له ادبه الجم ان يثني على كاتب المصريات ثناء كبيرا

ولهذه المناسبة اذكر ان من بين التحيات الكريمة التي حييت بها اثناء زيارتي السودان اخيرا ان زارني وفد من الشبان السودانيين المثقفين للتعرف بكاتب « المصريات » وتحيته باسم الشباب السوداني النابه وقد ذكروا انهم يتتبعون كلماتي ويعجبون باسلوبها وبما تشتمل عليه من اراء وتوجيهات واشهد ان هذه التحية قد اشاعت السرور في نفسي فليس احب الى الكاتب من ان يعلم انه على صلة روحية وثيقة بقرائه . ولعمرى ان هذا لهو الجزاء الحق الذى يكافئ الجهد الهائل الذى يبذله الكاتب من روحه ودمه في سبيل صناعة القلم وما اشقها من صناعة .

ولما كنت بسبيل اختتام الكلمات التي اوحت بها هذه الزيارة فانه لا يسعني ان افرغ منها قبل ان اسجل شكرى وشكر زملائي اعضاء البعثة الصحفية للضيافة الكريمة المغدقة التي استضافنا بها الزعيم الكبير السيد عبد الرحمن المهدى، فقد انزلنا بباخرته النيلية الفخمة « الطاهرة » ، وكان دائم التعهد لنا والحرص على راحتنا طوال مدة الضيافة .

وقد حال المرض بيننا وبين الحظوة بلقاء الزعيم الكبير السيد على الميرغني ولكن مكارمه قد غمرتنا ممثلة في الحفل التكريمي الذى اقامه لنا نجله الوقور السيد عثمان الميرغني فله ولوالده السيد الجليل منا اطيب تحية واجزل شكر

والشكر كذلك واجب لجميع افاضل السودانيين الذين اكرموا وفادتنا واحسنوا لقاءنا واخص بالذكر السيد مصطفى ابو العلا رجل الاعمال الكبير فقد جعلنا عمله اثناء اقامتنا بالخرطوم والزرنا بوقته وهمته .

اما زملاؤنا الصحفيون السودانيون وفي راسهم الاستاذ احمد يوسف هاشم نقيبهم فاني اجلهم عن مقام الشكر والثناء لما بذلوه من جهود متتابعة في سبيل تيسير مهمتنا فانهم قد ادوا الواجب نحو اخوانهم ونحن الصحفيين نكثر من استعمال القول المأثور : لا شكر على واجب والى اللقاء .

محمد خالد

مؤتمر صحفي لوزير الأوقاف

إعطاء الوزارة حق النظر على جميع الأوقاف الخيرية

عقد فضيلة الاستاذ احمد حسن الباقورى وزير الاوقاف مؤتمرا صحفيا صباح امس تحدث فيه عن اعمال وزارته

وقد استهل الوزير الحديث قائلا ان الموضوعات التي سيتكلم فيها انما يعرضها على الشعب ، لان الامة هي البرلمان وانى مستعد لاية شكوى لتصحيح الاوضاع حتى ترضى الشعب لانه حيث أن الرأى الذى تفرضه الامة خير بكثير من رأى الفرد ، ولذلك ارجو من كل ذى رأى في أمر من الامور التي سأتكلم فيها ان يبادر بالافضاء بآرائه

التنظيم في الأوقاف

فسأله احد الصحفيين عما تم في تنظيمات الوزارة فقال . ان وزارة الاوقاف كان ينظر اليها على انها مكان لحشد الموظفين دون مراعاة للتناسب بين مواردها وكثرة الموظفين بها ، بل كانت في بعض الاحيان قنطرة يجوز عليها الى الترقية الاستثنائية كل من له وساطة او محسوبية فلاحظت مثلا ان هناك احد الموظفين في وزارة الاوقاف قد تقرر نقله الى وزارة التموين لينقل مكانه موظف الى وزارة الاوقاف ليحصل على الدرجة ثم اعيد كل منهما مكان الاخر بالانتداب

نزولا على حكم الاقتصاد

وهذه العملية كانت تحدث في نطاق كبير في مختلف الوزارات ، فنشأت وظائف كثيرة لاقبل للوزارة بها وكان مستحيلا الانفاق من هذا الوضع لوقفت وزارة المالية تمد وزارة الاوقاف بالاعانة التي بلغت في بعض الاعوام حوالي ٧٥٠ الف جنيه ، ولكن وزير المالية اخبرنا هذا العام انه لا يريد ان يعطى وزارة الاوقاف مليما واحدا ، على حد تعبيره ، وهذا يقتضينا ان ننزل على حكم الاقتصاد ، وصالح العمل نفسه يقتضى تقليل الاقسام الكثيرة حتى يخف ضغط الروتين الذى يعطل العمل

الاخذ بنظام اللامركزية

ولذلك تقرر اولا السير على نظام اللامركزية واعطاء كل مدير قسم الحرية التامة في التصرف في حدود عمله على ان يحاسب على قدر سلطاته التي اعطيت له ، وتقرر كذلك تقليل الاقسام وحصرها في عشرة بدلا من ٢١ قسما وهي على الوجه التالي قسم الزراعة ويضم اليه قسم الرى والميكانيكا وما يخص الاعيان من اعمال الاستبدال الزراعي واعمال المساحة ، وقسم الهندسة ويضم اليه اقسام الاملاك والاستبدال الخاص بالمباني وادارة المدينة ، وقسم الادارة والخدمة الاجتماعية ويضم اليه اقسام القرض الحسن وقلم المشتريات والتفتيش العام والمالي والادارى والزراعي والحسابي ثم الغاء ادارة القسم الطبي على ان يعطى لمديرى المستشفيات سلطة مدير القسم كل في المستشفى الذى يديره والاكتفاء بمفتش ملحق بادارة التفتيش العام ، كما سيبقى قسم المساجد كما هو ويكتفى بمديرية مع الغاء قسم المخازن على ان يضم الى قسم الحسابات

النظر الوزارة على الاوقاف الخيرية

كذلك تقرر ان يبقى قسم الاوقاف الاهلية كما هو الى أن تصفى هذه الاوقاف التي نرجو ان تصفى قريبا

البقية على الصفحة السابعة

انشاء مقابر للفقراء
في جميع انحاء البلاد

صرح الاستاذ احمد حسن الباقورى وزير الاوقاف لمندوب « المصرى » بان الوزارة تعمل الآن على انشاء عدة مقابر في مختلف البلاد تخصصها للفقراء وذلك بعد أن يتم الاتفاق على الانفاق على هذه المقابر من « ريع » البالغ مساحته ٤٠٠ فدان والمخصص للانفاق على مقبرة موجودة في احدى الدول الشرقية .

السياح يغادرون مصر

وهم يحملون اطيب الذكريات عن زيارتهم للبلاد

الاسكندرية في ١ - لمكتب المصرى - عاد الى الاسكندرية بقطار خاص وصل الى الميناء عند الظهر فوج السياح الامريكيين الذين قدموا على الباخرة الاتلانتيك والذين كانوا في زيارة معالم مصر العليا والقاهرة وصعدوا الى الباخرة التي اقلعت بهم في منتصف الساعة الثانية بعد الظهر ، بين عزف موسيقى خفر السواحل وموسيقى البحرية

وكان في توديع السياح جميع ضباط بوليس السياحة وحضرات الاميرالاى يوسف حماد مدير عام مصلحة الموانى والاميرالاى محمد حمدى مدير البحرية بالمصلحة والاميرالاى مصطفى حسين قائد ميناء الاسكندرية الذين اشرفوا بانفسهم على اقلاع الباخرة منذ تحركها من الرصيف حتى وصولها الى خارج البوغاز ، وقد تمت هذه العملية في هدوء وسلام ، رغم اضطراب البحر واغلاق البوغاز بسبب العاصفة

برقية من وزير الارشاد

وقد بعث حضرة محمد فؤاد جلال وزير الارشاد القومى باقة ورد للباخرة والقى الاميرالاى حسن بكتاش حكمدار بوليس السياحة كلمة توديع وشكر للسياح ورجال الباخرة على زيارة مصر

ذكريات طيبة

وصرح لنا بعض السياح انهم يحملون معهم من مصر اجمل الذكريات في هذه الرحلة فان وسائل الراحة والتسهيل التي قدمتها لهم الحكومة المصرية تفوق كل حد كما أن ما قامت به السلطات المصرية من ترحيب كان له اجمل الاثر في نفوسهم

وان اجمل واعز مايحملونه من مصر انهم سعدوا بلقاء الرئيس اللواء محمد نجيب

شكر مصر

وقد اناب السياح ربان الباخرة عنهم في شكر السلطات المصرية فأرسل برقية الى حضرة الرئيس محمد نجيب واخرى الى مدير مصلحة الموانى وثالثة الى حكمدار بوليس الاسكندرية ورابعة الى مدير مصلحة الجمارك يشكر فيها مصر حكومة وشعبا على حسن الوفادة والراحة التي لقوها اثناء الزيارة

الموسم الثقافي لنادى ضباط البوليس بالازبكية

يلقى الدكتور محمد يوسف موسى الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة القاهرة محاضرة عن « رسالة البوليس نحو التربية الشعبية في العهد الحاضر » وذلك بنادى ضباط البوليس بحديقة الازبكية في الساعة السابعة من مساء الاربعاء القادم مفتتحا بذلك الموسم الثقافي ، والدعوة عامة

— يلقى حضرة الدكتور محمد احمد سليم سكرتير عام مجلس الانتاج القومى كلمة عن « مجلس الانتاج القومى » في الاجتماع الذى يعقده النادى الروتارى يوم الثلاثاء الموافق ٣ مارس سنة ١٩٥٣

روح وطنية عالية

قامت شركة الشرق الاوسط للمشروعات والتوزيع الوكيلة بمصر عن جنرال موتورز بغرس الف شجرة اول امس بمناسبة يوم الوشيم وستقوم غدا بغرس الف شجرة اخرى وذلك مساهمة منها في هذا المشروع الوطني الجليل

اعلان من السكك الحديد السودانية
لركاب سفريتي ٥ و ٩ مارس من الشلال

بالنسبة لاضراب عمال السكك الحديد السودانية الذى سيبتدئ الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ٧ مارس وينتهى في الساعة العاشرة من صباح الخميس الموافق ١٢ مارس سنة ١٩٥٣ - فان سفرية ٥ مارس سوف لاتقل الا ركاب المسافرين الى وادى حلفا فقط - وسفرية ٩ مارس من الشلال الغيت - هذا فيما يختص بالبواخر الاكسبريسات - أما فيما يختص بالباخرة العادية (البطيئة) الخاصة ببلاد النوبة فان سفرية يوم الاحد الموافق ٨ مارس من الشلال الغيت ثم تسير بعد ذلك في مواعيدها المعتادة أى أيام الآحاد من الشلال ابتداء من الاحد الموافق ١٥ مارس

سبب القانون الجديد !

يتساءل الكثيرون لماذا صدر قانون المخدرات الجديد ١٩٠٠ اقرأ عن عقوباته وتفسيره في

احتجاج الدول العربية
على بيع املاك عرب فلسطين

اهتمت الدوائر العربية بالانباء التي ترددت عن عزم اسرائيل بيع ممتلكات العرب في ارض فلسطين الواقعة تحت سيطرة اسرائيل والتي تقدر قيمتها بحوالي ٢٠٠ مليون جنيه .

وقد اعتزمت الامانة العامة لجامعة الدول العربية وضع مشروع احتجاج لتتقدم به دول الجامعة الى هيئة الامم المتحدة للحيلولة دون تنفيذ هذا الاجراء .

خريجو كلية الشريعة
عند الرئيس

حضر أمس الى دار الرياسة وفد كبير من خريجي كلية الشريعة ، وقدم الوفد الى الرئيس بنفسه مستطلعا مطالبهم ، وقد طالب الوفد بوضع الخريجين منهم في الدرجة الخامسة وذلك بالغاء قرار مجلس الوزراء الصادر عام ١٩٤٧ ، فوعدهم الرئيس ببحث الامر مع الوزراء المختصين وقد تعالت هتافاتهم بحياته وحياة صحبه والحركة المباركة

الى الرئيس اللواء محمد نجيب

نحن أعضاء نشأ عربية نرجو السير بجواركم على مبادئ التحرير وعاهدنا الله وعاهدناكم على هذا

عنهم : منجى الدسوقي - محمد البرى - عطيه الصاوى - مصطفى منشاوى

الحياة الاجتماعية

احتفال عمال باتفاقية السودان

احتفلت أمس النقابة العامة لعمال التوضيب وملاحظي عمال المناورة وكتبة النمر لسكك حديد الحكومة المصرية بتوقيع اتفاقية السودان ، وقد حضر الحفل نائبا عن اللواء الرئيس محمد نجيب البوزباشي مصطفى بهجت بدوى

وبعد أن افتتح الحفل بتلاوة آى الذكر الحكيم القى عبد المقصود قطب كلمة النقابة ثم تفضل مندوب القيادة بتوزيع مالأجنبيه تبرعت بها النقابة لشوهر حسب السكك الحديدية ، ثم القى كلمة قال فيها « انه يهمه في هذه المناسبة أن يكرر معنى جليلا قاله الرئيس ساعة توقيع اتفاقية السودان وهو أن المهم في هذه الاتفاقية هو تنفيذها ، ويكفينا انها اسقطت حجة الاستعماريين الذين طالما اتهمونا باننا اعداء السودانيين ولكننا على ثقة بأن يوم تقرير المصير قريب وانه سيجدد الكلمة التي يقدسها الجميع وهي وحدة وادى النيل

ثم اختتم الكلمة مبديا اعجابه بما بدا من تعاون ومن مساعدة للمصابين منهم حتى يشقوا طريقهم في الحياة

كبير مشايخ الطرق الصوفية بشربين يقابل الرئيس اللواء محمد نجيب

استقبل الرئيس اللواء محمد نجيب بدار الرياسة في الساعة الحادية عشرة بعد ظهر امس فضيلة الشيخ قاسم يوسف قاسم كبير مشايخ الطرق الصوفية بشربين وقد قدم فضيلته للرئيس مخطوطا به عدة مراقص موضوعها من اغاني شربين على اختلاف طبقاتهم يبايعون فيها الرئيس ويؤيدون حركة الجيش وما يقوم به من اعمال لصالح الوطن ، وقد اهدى الرئيس للشيخ قاسم صورته تذكارا للمقابلة

شكر وعهد
من نقيب الصيادلة

الدكتور عبد الله عدلى نقيب الصيادلة وزملاؤه الدكاترة الكسان حنا وابراهيم رزق وابراهيم أبو العينين وردولف عطاالله ومحمود العريسي يعتزون بثقة زملائهم ويعاهدونهم على مواصلة العمل نحو خدمتهم ورفعة شأن المهنة ويقدمون خالص الشكر لكل من تكرم بتهنئتهم

الدكتور صلاح الدين رضوان

بعد حمد الله ، اشكر للدكتور صلاح الدين رضوان طبيب العيون المشهور توفيقه في العملية الجراحية التي أجراها في عيني بنجاح ، جزاه الله أحسن الجزاء . احمد على بدوى بالمصرى

بتوفيق الله احتفل عائليا بخطبة الآنسة عنبة كريمة عبد العزيز الأدبي الخبير بوزارة التجارة للضابط الطيار حمدى جودة نجل عبد الفتاح جودة صيدلى كلية البوليس

معرض انجي افلاطون

يحتفل اليوم في الساعة الخامسة بافتتاح المعرض الثاني للصور للفنانة المصرية السيدة انجي افلاطون بصالة علاء الدين شارع قصر النيل .

محمد كامل بكر مراسل المصرى بطنامل يشكر الدكتور على الدين احمد حمزة مفتش صحة مهرجنة الصغرى لعنايته الفائقة بالعملية التي اجراها له كما يشكر حضرات الذين تفضلوا بزيارته اثناء مرضه ويدعو الله أن يجزيهم عنه خير الجزاء .

الاخوان المسلمون
في حرب فلسطين

التغرير بالعرب - الجاسوسية والجواسيس - الاخوان يتخطون العقبات - الاخوان في حرب العصابات ، صفحة مطوية في كتاب خالد للاستاذ كامل الشريف

اطلبه من الباعة الثمن ١٥ قرشا

الناشر مكتبة وهبة ١٤ شارع ابراهيم باشا

النقابة الموسيقية المصرية للمحترفين

انعقدت الجمعية العامة لنقابة الموسيقيين المحترفين في أول مارس سنة ١٩٥٣ وانتخبت ١٥ عضوا لمجلس ادارتها واجتمع المجلس في مساء اليوم نفسه وانتخب هيئة المكتب المكونة من الاساتذة :

محمد عبد الوهاب : رئيسا

فريد الاطرش وابراهيم حجاج : وكيلين

احمد الحفناوى : امينا للصندوق

محمد بخيت : سكرتيرا

أما باقى أعضاء المجلس فهم الاساتذة : محمد حسن الشجاعي وعلى اسماعيل وعطال حرب ومحمود رمزى وعطية شرارة وحافظ سلامة وحسنى جنيه وعبد الحليم نويرة ومحمد سعيد وعباس فؤاد

تأبين العارف بالله
الشيخ محمود الاشليمي

اقام جمع من اصدقاء ومريدى العالم الورع الصوفي الشيخ محمود سامى الاشليمي حفل تأبين بمكتب الاستاذ رافع المحامى وتحدثوا عن مناقب الفقيد وشعره في التصوف وعبقريته واختتم الحفل كما بدىء بآى الذكر الحكيم .

نقابة مستخدمي اومنيبس النقل المشترك اودعت أوراق تكوينها طبقا للقانون رقم ٣١٩ لسنة ١٩٥٢ مكتب عمل شبرا بتاريخ ٢٥ فبراير ١٩٥٣

الرئيس سليمان عبده — السكرتير عبد العاطى نافع





ابتداء من اليوم







لست اعتقد ، بل لعلي لااظن ان هناك بلدا يرضى عنه اهله ، او قطع شوطا بعيدا او قريبا في تنسيق اموره ، وتنظيم احواله وشئونه ، وتطبيق اقتصادياته بما يلائم اصول الاقتصاد تذهب حكومته ومؤسساته الى تسمي الاجازات الدراسية الى هذا الحد الذى نرى انه فماستشرى بيننا مجافيا اصول الاقتصاد وسنن المنطق القويم .

نقول هذا ولانزال نجاهر به ضمن ماندعو اليه من وجوب اصلاح نظم الوظيفة والتوظف وعمل الموظفين على الوجه الذى يمحى معه هذا الروتين البغيض ، وتمحى معه مساوئه من بطء واضطراب ، وعمل الى لايتصل بفكر ولا استعمال عقل ، ولاتدارك امر في حينه الى غير ذلك مما ارتفعت ولانزال نرتفع به — الشكوى منذ عهد بعيد

ولكن الى جانب هذا ، والى ان يأذن الله ويرضى القائمون بالامر — وكلهم امجاد تؤمل فيهم البلاد اكبر الآمال ونرجو على يديهم كل الخير — بتنظيم قوانين التوظف فيعيدوها بما يسير على نهج صحيح سليم .. الى جانب هذا نرجو ان تعمل وزارتا المالية والمعارف على مساواة حملة الاجازات الدراسية بامثالهم وزملائهم ، وان ترفع مرتب من نال اجازة اعلى الى المربوط والدرجة المقررين لها .. ففي شتى المصالح شباب طموح لايقف — عن مواصلة الكفاح والدرس لرفع قيمته الادبية والمادية ، ومن الظلم ان تقول له الوزارة قف .. وابق جامدا مكانك فليس لما حصلت عليه من اجازة يتدفق خيرها على كثيرين اثر فيما يختص بك مادمت قد عينت قبل حصولك عليها مستخدما قليل الزاد من الثقافة ، قليل الحظ من المعادة قليل الحيلة ، ويجب ان تبقى كذلك

ولعل من الامثلة البارزة على ذلك — ونعد منها ولانعدها — ذلك الرهط الكريم من الاساتذة المدرسين الحاصلين على الشهادة العالية من الازهر المعينين في اكتوبر سنة ١٩٥١ بمرتب عشرة جنيهات ونصف ، ثم استانفوا دراستهم بعد تعيينهم حتى حصلوا في نوفمبر سنة ١٩٥٢ على الشهادة العالمية مع اجازة التدريس التي قدر لحاملها من قديم مرتب خمسة عشر جنيها .. هؤلاء ، يقف امامهم « الروتين » ليفرق بينهم وبين امثالهم

بقي ان يقول الحق كلمته على لسان حضرة وزير المعارف

محمود يوسف

مأساة أم مات وحيدها أول أمس فحرقت نفسها وهي مرتاحة الضمير!

دق التليفون في الساعة الحادية عشرة من صباح امس ، بمكتب البكباشى محمد عزت امين مأمور قسم الوايلي ، وكان المتكلم يلقى بمعلوماته الى المأمور بصوت متهدج وعلى جانب كبير من العجلة ، فهب المأمور للنجدة .

النجدة

كان المتكلم احد رجال البوليس الملكي التابعين للتموين ، وقد ابلغ بان اخت زوجته قد اشعلت النيران في جسدها ، وهي بين الحياة والموت

سيدة صغيرة

وفي احدى حجرات الطابق الثالث من المنزل رقم ١ بشارع الكامل بمنشية الصدر وقف مأمور الوايلي والملازم اول حسين السماعي ضابط مباحث القسم ليسمعا من السيدة الشابة التي لم يكن يزيد عمرها عن العشرين عاما اسباب اشتعال النيران بها

وكانت النيران قد شوهت جسد السيدة واكلت ملابسها وقد راحت في غشية الفاجعة لاتحس بما يدور حولها ولا تخشى من انكشاف جسدها للابصار

حزنا على ابنها

واستطاع الضابطان ان يستجوباها وان يقفا منها على سبب الجريمة فقد قالت انها اشعلت النار في نفسها حزنا على ابنها الوحيد الذى مات امس .

واثبت التحقيق ان هذه الام الصغيرة ، قد دانت تقاوم احداث الزمن ، فقد كانت عاقرا ، لم منحها الله هذا الولد بعد ثلاث سنين طوال قضتها بين اطباء القاهرة والوصفات البلدية ، ويوم ان انجبته نسيت مرارة الفقر وشظف العيش الا هي زوج للاخطاونة يعيش بدراهم معدودات ، وقد ركزت الام الصغيرة كل مباهج النعم وجمال الحياة في هذا الوليد ، فكان هو سعادتها وثراءها وصديقتها ومجلتها

وفجاة ، طرا مرض على ابنها ، فظنت الام الصغيرة ، انه سيزول من ابنها حتما ، ككل الاطفال ، ولكن ظنها خاب اذ وقع الولد ابن السنتين من عمره فريسة المرض ثم فريسة الموت الداهم .

وحاولت هذه السيدة تلقى بنفسها من النافذة اكثر من مرة ، ولكن اقاربها من السيدات اللاتي اقبلن الى العزاء بدارها منعنها من اقتراف هذه الجريمة التي سعيها فوق الموت بالكفر والعياذ بالله .

ولكنها مالبثت نحو امس ، ان امها قد غادرت المنزل لقضاء بعض امورها ، واتجه زوجها لعمله ، حتى اغلقت دونها حجرة من بيتها وراحت تصب البترول من « وابور الغاز » في « كوز » ثم في هدوء راحت تصب البترول فوق راسها وجسدها واشعلت النار وهي مطمئنة للقاء الموت .

وقد لحق بالضابطين الاستاذ ابراهيم هاشم وكيل النائب العام الذى امر بنقلها الى المستشفى لاسعافها ، ومازالت بين الحياة والموت ، حتى كتابة هذه السطور

الحكم بانقضاء الخصومة

في قضية دسوقي اباظة

كان الامس هو موعد صدور الحكم في قضية المغفور له الاستاذ دسوقي اباظة في مجلس الدولة .

وقد تقدمت الحكومة منذ سبعة ايام بمذكرة تحمل طلبا من وزير الداخلية المدعى بانتهاء الدعوى ذاكرا ما اداه الفقيد لبلاده ونص هذا الطلب هو : اما وقد توفي الاستاذ ابراهيم دسوقي اباظه الى رحمة الله فان الحكومة تنوه بما اداه من خدمات لبلاده

وقد حكمت المحكمة بناء على مذكرة الحكومة بانتهاء الخصومة في القضية

التحقيقات التكميلية

في مقتل الشيخ حسن البنا

استدعى امس الاستاذ علي جمال الدين المستشار المنتدب لاجراء التحقيقات التكميلية في قضية مصرع المغفور له الشيخ حسن البنا الباشجاويش محمد محفوظ المحبوس بسجن الاستئناف وهو سائق عربة الاميرالاى المتهم محمود عبد المجيد التي ارتكبت الجريمة .

وقد حضر السائق الى دار القضاء العالي في الساعة الحادية عشرة مكبلا بالحديد ويرافقه بعض الحرس ، وقبل ان يلج غرفة المستشار خلع القيد الحديدي من يديه .

وقد استغرق سماع اقواله نحو ثلاثة ارباع الساعة .

وقد تناول التحقيق معه العريضة التي كان قد قدمها الى غرفة الاتهام

مفتش دائرة الأمير

المتهم بقتل عناني عواد

تصدر محكمة النقض حكمها اليوم في الطعن المرفوع من احمد عواد محمد نجل المغفور له عناني احمد عواد في قرار غرفة الاتهام بمحكمة الزقازيق الوطنية القاضي بان لا وجه لاقامة الدعوى ضد محمود الصاوى مفتش دائرة الامير محمد علي بكفور نجم

قضية عبد القادر طه اليوم

الدفاع يطلب التأجيل

تنظر اليوم امام غرفة الاتهام بمحكمة مصر برياسة حضرة الاستاذ توفيق عبد المسيح قضية مقتل الضابط الشهيد عبد القادر طه .

وكانت قد اجلت من الجلسة الماضية للاطلاع وليقدم الدفاع عن المدعين المدنيين وعن المتهمين مذكرات بملاحظاتهم ، وضم التحقيقات الخاصة بالاعتداء على النائب السابق الاستاذ رفيق الطرزى ، وصورة من اقوال محمد حسن السليماني الامين الخاص للملك السابق ، واسماعيل فهمي في مقتل الشهيد حسن البنا .

وقد علم مندوب « المصرى » ان الاستاذ بسطا شكرى قد اعد مذكرة بالرد على المذكرة التي قدمتها النيابة ، وسيقدمها للمحكمة صباح اليوم .

والمفهوم ان باقي حضرات المحامين عن الدفاع عن المتهمين لم يتموا الاطلاع على القضية بعد . وقد تقدم الاستاذ محمد علي رشدي المحامي الى الدائرة بطلب التأجيل لاستكمال الاطلاع على القضية

الرياضة

المصري – ٥ الاسماعيلي – ٢

بور سعيد — لمراسل المصرى الخاص — اقبل الالاف من المشاهدين من عشاق كرة القدم من بور سعيد والاسماعيلية على ملعب نادى المصرى امس ، وقد حقق المصرى امل مشجعيه ، فلعب بغيرة وتعاون ونال الفوز عن جدارة .

بدا اللعب سريعا من الدقيقة الاولى وظهر تفوق افراد المصرى الذين فازوا بالتعاون وكان من اثر ذلك سيطرتهم على الكرة بشكل ظاهر ، وسجل الهدف الاول للمصرى عوض بعد ١٠ دقائق من هذا الشوط ، وسجل الهدف الثاني المصطوى على اثر تمريرة من سعيد الوحش بعد ٨ دقائق من الهدف الاول ، واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى نهاية الشوط الاول

الشوط الثاني

ولما بدا الشوط الثاني سجل الهدف الثالث المصطوى بعد دقيقة واحدة على بعد ١٩ ياردة تقريبا وسجل الهدف الرابع نصر بعد ٩ دقائق من الهدف الثالث ، اما الهدف الخامس فسجله المصطوى كذلك بعد ١٠ دقائق . وعلى اثر ذلك دب النشاط في افراد فريق اسماعيل فسجلوا الهدف الاول لهم بعد ٢٧ دقيقة من قدم فتحي ، وتلا ذلك الهدف الثاني والاخير بعد دقيقتين

ولم يشترك عصام حارس مرمى الاسماعيلية في هذه المباراة وحل محله بانجو ..

وحكم المباراة الاستاذ عزت العشماوى

الزمالك – ٣ الأولمبي – ١

اقيمت امس بالقاهرة مباراة فريقي نادى الزمالك والنادى الاولمبي الاسكندرى على ملعب نادى الترسانة ، وقد عاد لاعبو الزمالك من الاسكندرية في الصباح بعد اشتراكهم في مباراة القوات المسلحة مع الشركات اول امس مما كان له بعض الاثر وخاصة قابيل الذى وقع اكثر من مرة لتحمسه الزائد واصراره على الاستمرار في اللعب رغم الاجهاد الزائد البادى عليه ... ، كما لم يتمكن حنفي من الاشتراك .. كذا اصفر شريف الفار .

وقد كانت فرصة طيبة للاولمبي للفوز وفعلا كان ندا للزمالك معظم الوقت ولكن ضعف الدفاع وما اضاعه الهجوم من فرص افقدت الفريق الاسكندرى هذه الفرصة النادرة ...

المباراة

وقد كان جناحا الاولمبي افضل افراد الهجوم وان عاونهما سيد شارلي في بعض الهجمات ، اما هجوم الزمالك نفسه كان بلا في حالة طيبة كما كان عصام حركة نشاط دائمة وان احتاج الى شيء من التركيز ..

وبعد عشر دقائق حول ابو حسين الكرة الى مرمى الاولمبي ولكنها وقعت بيدى حارسه الذى كان نقطة ضعف في الفريق فلم يجد علاء صعوبة في توصيلها الى الشباك مسجلا هدف فريقه الاول

وبعد نصف ساعة مرر موسى الكرة الى مرشد وهذا حولها الى الوسط فحاول صابر تمريرها لمحمد عبد الله ولكن الهداوى كان اسرع في التقاطها من محمد عبد الله واسكنها مرمى الزمالك مسجلا هدف التعادل للاولمبي ، وانتهى الشوط الاول على هذه النتيجة .

الشوط الثاني

ارتفعت حرارة اللعب وتبادل الفريقان الهجمات بسرعة ولكن لاعبي الزمالك كانوا افضل تعاونا ولم يجد دفاعهم صعوبة في افساد محاولات هجوم الاولمبي بينما وفق هجوم الزمالك الى انتهاز الفرص التي حانت لهم

وقد حدث في هذا الشوط ان اصطدمت راس قابيل ظهير الزمالك الايمن براس فدورة جناح الاولمبي الايسر ولكنهما اسعفا وعادا الى اللعب .

وفي الدقيقة الثلاثين رمى يونس مرمى الكرة ليحولها ابو حسين ويلتقطها علاء ويصوبها الى الهدف مسجلا اصابة الزمالك الثانية ، وبعد اربع دقائق جرى سجل علاء الاصابة الثالثة والاخيرة بدقة راس بديعة اثر رمية ركنية من ابي حسين .

وقد ضاعت بعض الفرص من هجوم الفريقين وخاصة ماضيعه قابيل من قذائف ارتطمت احداها في القائم وهكذا انتزع الزمالك الفوز من الاولمبي بثلاث اصابات لواحدة .

وتدفق فجأة الدم الجديد من شرايين « فون كرام » واستفاد من خبرة ربع قرن مضى ... وانتصر ..

اليوم تبدأ بطولة التنس

دروبني ضد بيتان وهيوز ضد واشنجتون — فون كرام يهزم برجلين واسماعيل يهزم بوتنجر

في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم تبدا بطولة مصر الدولية للتنس بمباراتين فوتين اولاهما بين دروبني وبيتان والثانية بين هيوز وورثنجتون ، وتعقبهما مباراة في زوجي الرجال بين دروبني وفون كرام وبين زازل وبالستر!

وقد كان امس اخر ايام المباريات الاستعراضية . وقد شاهد الجمهور فيها مباراتين ممتعتين هما مباراة فون كرام ضد برجلين ثم مباراة الزوجي بين دروبني وشافعي وبين ورثنجتون وهيوز ، وقد سبق هاتين المباراتين مباراة في الفردي بين عادل اسماعيل وبين اللاعب الالماني الثاني بوتنجر فاز فيها الاول بمجموعتين كانت نتيجتهما ٦ — ٤ ، ٨ — ٦ ، وكان موفقا كل التوفيق في ضرباته الطويلة والخلفية ، ولم يكن الالماني موفقا في هجومه وفي قطع ضربات المصري القوية

فون كرام — برجلين

كان الجمهور شبه واثق من نتيجة هذه المباراة قبل ظهورها ، فقد سبقت برجلين شهرة واسعة اكتسبها من الهزيمة التي الحقها باللاعب الامريكي الدولي فرانك باركر ومن المواقف المشرفة التي وقفها في المباريات التي مثل فيها بلاده في بطولة « كاس ديفيز » وعزز الثقة في الجمهور ان برجلين كسب المجموعة الاولى بسهولة ٦ — ٢ ، وبدا المجموعة الثانية بداية طيبة ، فبعد ان خسر الشوط الاول فيها كسب الشوطين الثاني والثالث ولكن فون كرام انقلب في الشوط الرابع « شابا » فرمى السنين الطويلة من فوق كتفيه ، وبدا يستغل الخبرة الطويلة التي اكتسبها خلال ربع القرن الماضي في النيل من خصمه ، فكان يهاجم بقوة واندفاع تارة ، ويعود فيلزم سبيل الحذر والدفاع تارة اخرى حتى حار اللاعب السويدي في « التكتيك » الذى يتبعه ليكسر شوكة الالماني الحادة وكاد يفلح في الشوط الحادي عشر من هذه المجموعة ، حيث تقدم بنقطتين ولكن فون كرام هاجم بشدة وتمكن من انتزاع هذا الشوط والشوط الذى بعده لينهي المجموعة ٧ — ٥

وكان هذا النصر بمثابة دم جديد تدفق في شرايينه فاندفع في المجموعة الاخيرة دون « فرامل » اللهم الا في شوطين اثنين اولهما الشوط الثالث وثانيهما الشوط السابع .. وتمكن من انهاء هذه المجموعة ٦ — ٢

ويقتضينا واجب الامانة ان نقول ان برجلين لم يكن في حالته الطبيعية ، فقد كان في معظم فترات المجموعتين الثانية والثالثة يتحسس كتفه وكانه يشكو الما وكان مما عزز هذا الاعتقاد في نفوسنا ، اننا لم نره مهاجما في هذه المباراة ابدا اللهم الا في فترات قليلة متباعدة ، وهي ظاهرة نادرة في برجلين الذى عرف دائما بانه « يستغل » طول قامته في الهجوم وفي قطع كل كرة على الشبكة

دروبني وشافعي — ورثنجتون وهيوز

اذا تركنا دروبني جانبا فاننا لا نجد من هو جدير بالحديث الطويل اكثر من اللاعب الاسترالي الشاب ورثنجتون .. فهو — ولا ريب — لاعب ممتاز بكل ما في هذه الكلمة من معنى .. وهو سولاشك — بالغ مرتبة اعظم اللاعبين في التنس خلال مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات

ولقد قال لي هيوز ان مستقبله كلاعب تنس — يتوقف على نتيجة هذه البطولة والبطولات الثلاث او الاربع التي سيخوض غمارها في ايطاليا وفرنسا ثم في انجلترا فان خرج منها بنتائج مشرفة عاد الى استراليا لينضم الى الفريق الذى سيمثل بلاده في « كاس ديفيز » وان خرج بنتيجة غير مشرفة فانه سيعود الى « نيوزيلندا »

تذاكر المباريات

هذا وستباع تذاكر مباريات اليوم في شباك نادى الجزيرة ، وقد تحدد ثمن التذاكر المحجوزة لايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء بمبلغ ٣٠ قرشا ، وثمن التذاكر غير المحجوزة بمبلغ عشرين قرشا

الاتحاد – ٣ بور فؤاد – ١

الاسكندرية — لمراسل المصرى الخاص : انتهت مباراة اليوم بفوز فريق الاتحاد على بور فؤاد ٣ — ١ وحضر المباراة جمهور كبير رغم برودة الهواء وبعض الامطار ، وقد بدأت المباراة بهجوم من فريق بور فؤاد وكادوا يحرزون اصابة محققة في الدقائق الاولى لولا ابعاد كمال الصباغ للكرة من قدم بابا زوغلو الذى كان على بعد خطوات من مرمى الاتحاد

ثم توالت الهجمات بين الفريقين حتى وصلت الكرة الى راغب الجناح الايسر للاتحاد فرفعها عالية من فوق خط المرمى فوصلت الى الديبة الذى كان واقفا بجوار القائمة فحولها بدوره الى مرمى براسكو مسجلا الاصابة الاولى بعد خمس دقائق الا ان فريق بور فؤاد وقف محتجا على ذلك عدة دقائق بسبب ان الكرة خرجت الى خارج الملعب واعادها الهواء وهي عالية ، ولكن مراقب الخط المصيوى ايد الحكم في صحة الاصابة ، ثم واصل الفريقان اللعب وشدد فريق بور فؤاد الضغط حتى احتسبت ضربة ركنية لصالح بور فؤاد رفعها بول وساعده الهواء على تحويلها الى مرمى الاتحاد فسجل اصابة التعادل بعد ١٥ دقيقة ، ثم مرر كوره الكرة من بين الظهيرين ولحق بها ادم فحولها برمية بديعة مسجلا الاصابة الثانية للاتحاد بعد ٣٠ دقيقة وانتهى الشوط الاول ٢ — ١ لصالح الاتحاد

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني نزل فريق بور فؤاد ولم يلعب براسكو حارسا للمرمى لاصابته في كتفه بل لعب جناحا ايمن ولعب بول حارسا للمرمى . وكان معظم هذا الشوط في صالح الاتحاد الذى شدد الضغط على بور فؤاد فرجحت كفته بمجهود الديبة وكوره الذى كان نشطا في معظم المباراة وبعد خمس دقائق صوب كوره الكرة نحو مرمى بور فؤاد فوقفت القائمة في طريقها ، كما صوب الديبة كرة اخرى اعترضتها القائمة ايضا ، وظل فريق الاتحاد مهاجما وحصر فريق بور فؤاد في منطقته حتى استطاع كوره تسجيل اصابة ثالثة لفريقه بعد ان راوغ الظهيرين قبل نهاية المباراة بدقائق

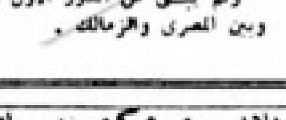
وحكم المباراة الاستاذ زكي عثمان يعاونه حضرتا الحصرى واحمد عثمان

ترتيب الفرق في الدوري العام

وفيما يلي بيان بترتيب الفرق العشر في الدور الاول لمسابقة الدوري العام في كرة القدم بعد مباريات امس : —

النادي	مرات اللعب	فوز	تعادل	هزيمة	اصابات له	اصابات عليه	النقط
الاهلي	٨	٦	١	١	١٦	٥	١٣
الزمالك	٨	٥	٢	١	١٩	٨	١٢
المصري	٨	٥	١	٢	٢١	١٦	١١
الاتحاد	٩	٥	١	٣	٢٣	١٧	١١
الترسانة	٩	٥	—	٤	٢٣	٢٣	١٠
السكة الحديد	٩	٣	٢	٤	١٥	٢١	٨
بور فؤاد	٩	٣	١	٥	١٦	٢١	٧
الاولمبي	٩	٣	—	٦	١١	١٦	٦
الاسماعيلي	٨	٢	—	٦	١١	١٦	٤
الترام	٩	١	٢	٦	٨	٢٠	٤

ولم يبق من الدور الاول سوى مباراتين — وهما بين الاهلي والاسماعيلي وبين المصرى والزمالك .



إعلانات إخبارية

المصري

صاحبا الجريدة: محمود أبو الفتح
رئيس التحرير: أحمد أبو الفتح

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١٢ .٧	٣ ٢٦	٥ ٥٥

عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٧ ١٢	٤ ٥٤	٦ ٢٠

الراديو

٦٫٣٠ موسيقى ٦٫٤٥ الرياضة — ٦٫٥٠ القرآن الكريم الشيخ عبد الرحمن الدروى ٧٫١٥ حديث لتفسير — الاستاذ عبد الغنى المنشاوى ٧٫٢٥ موسيقى — ٧٫٣٠ نشرة الاخبار — ٧٫٤٠ موسيقى ٧٫٤٥ لصحافة تقول ٧٫٥٥ كلوم محمود ٨٫٠٠ موسيقى ٨٫١٥ أغان خفيفة ٨٫٣٠ ركن المرأة ٩٫٠٠ قراءة البرامج ٩٫٠٥ السيدة شافية ٩٫١٥ شفيق جلال ٩٫٢٥ موسيقى ٩٫٣٠ ختام ١٠٫٣٠ موسيقى ١٠٫٤٥ أغان شعبية ١١٫٠٠ منوعات غنائية ١١٫١٥ سوفاج برنامج غنائى ١٢٫٠٠ موسيقى ١٢٫٠٧ أذان الظهر ١٢٫١٥ ختام ٢٫٠٠ أوركسترا ٢٫١٥ محمد عبد الوهاب ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٠ السيدة ليلى مراد ٢٫٤٧ موسيقى ٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية ٣٫١٠ ختام ٥٫٠٠ — مارش الجهاد ٥٫٠٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ ما يطلبه المستمعون — اسماعيل عبد الحميد ٦٫٠٠ محمد صلاح ٦٫١٥ ركن الريف — عثمان اباظه — ٦٫٤٥ السيدة فايدة كامل ٧٫٠٠ الصحافة تقول ٧٫١٠ محمد عبد الوهاب ٧٫٢٥ تمثيلية — وطن الاحرار — تأليف مصطفى على عبد الرحمن وعبد المطلب حجازى واخراج يوسف الحطاب ٧٫٥٥ موسيقى ٨٫٠٥ حديث الرياضة — مصر في البدان الدولى للتنس — للاستاذ محمد محمد قفالى ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ موضوع اليوم دكتور ابراهيم جمعه ٨٫٥٠ موسيقى ٩٫٠٠ القرآن الكريم — الشيخ محمد مكاشة ٩٫٣٠ — لجنة الدستور بين معارض — حديث للدكتور احمد فكرى عضو لجنة الدستور ٩٫٤٠ نشيد الحرية — ٩٫٥٠ الانتاج القومى — رى الاراضى الصحراوية — برنامج خاص — ١٠٫٢٠ نشيد ١٠٫٢٥ موسيقى ١٠٫٣٠ الآنسة أم كلثوم ١١٫٠٠ آخر الانباء ١١٫١٥ ملخص محاضرة — الدولتان الاسلاميتان الفتيتان اندونيسيا والباكستان للاستاذ جلال حسين ١١٫٢٥ ختام.

هيئة التحرير

بناحيتي الغابة ومنزل ميمون

اجتمعت هيئة التحرير بناحية الغابة مركز أبو كبير وانتخبت الاستاذ محمد رشدى حلمى سكرتيرا لمجلس الادارة والشيخ حسن عبد السلام سليمان أمينا للصندوق.

كما اجتمعت هيئة التحرير بناحية منزل ميمون مركز أبو كبير وانتخبت المهندس محمد نصر طلعت خريج جامعة مانشستر سكرتيرا لمجلس الادارة والشيخ عبد البديع شلبى أمينا للصندوق.

الانتهاء من إعداد النظم الجديدة للتعليم:

تقسيم التعليم إلى مراحل رئيسية ثلاث

جعل مدة التعليم الثانوى ٣ سنوات فقط

وتقسيمه إلى نظرى للعلوم والآداب وفنى للتجارة والزراعة والصناعة

اجتمعت لجنة سياسة التعليم ظهر أمس برئاسة وزير المعارف واستعرضت الاتجاهات التي اتخذتها بشأن مراحل التعليم المختلفة، وقد سبق أن أشرنا إليها من قبل — ثم اتخذت القرارات المحددة لمراحل التعليم ونظم الامتحانات فيها وتركت لوزير المعارف إعداد القوانين المعدلة لقوانين التعليم الحالية بما يتفق والنظم الجديدة وإعداد قوانين جديدة على أن تعرض هذه القوانين على اللجنة في اجتماعها المقبل يوم الأحد القادم.

وفيما يلى نص هذه القرارات:

المرحلة الأولى للتعليم

تبدأ المرحلة الأولى للتعليم من سن السادسة حتى الثانية عشرة وهى مرحلة الاجبار ويستمر التلميذ فيها من غير امتحان إلا أنه في نهاية السنة الثانية — بناء على تقرير المدرسين — يوضع التلميذ الصالح للنقل إلى السنة الثالثة في فصل متوسط على أن يكون له الحق في وسط العام الدراسي في النقل للسنة الثالثة.

ويجرى امتحان في نهاية السنة الرابعة شهادة من دائرة التعليم وفي نهاية مرحلة الاجبار يمنح التلميذ شهادة من دائرة التعليم التابعة لها مدرسته تثبت أنه أتم مرحلة الاجبار ويقيد اسمه في النقابة التعليمية باعتباره متما لمرحلة الاجبار.

المرحلة الوسطى

ويقبل فيها التلاميذ من سن العاشرة حتى الثانية عشرة وهى مرحلة مستقلة في تابعة لمرحلة التعليم الثانوى ويقبل فيها التلاميذ بعد تأدية امتحان قبول تتأكد المدرسة فيه من اجادة التلميذ القراءة والكتابة ومبادئ الحساب ومدتها أربع سنوات، يمتحن التلميذ في خلالها كل عام امتحانا تحريريا وتقدر لكل مادة ٧٥ في المائة من الدرجة للامتحان التحريرى و٢٥ في المائة لأعمال السنة. واذا رسب التلميذ في مادة يجوز له أن ينتقل إلى السنة التالية على ألا يرسب في هذه المادة أكثر من مرتين متتاليتين.

الشهادة الثانوية الإعدادية

وفي نهاية هذه المرحلة يؤدى التلميذ امتحانا عاما يمنح الناجح فيه شهادة تسمى (الشهادة الثانوية الإعدادية).

المرحلة الثانوية

وهذه المرحلة مدتها ثلاث سنوات ويقبل فيها التلاميذ الذين لا تزيد سنهم على ١٧ سنة. ويوزع التلاميذ في هذه المرحلة إلى النواحى التي يميلون إليها وهى النظرية أو الفنية (التجارية أو الزراعية أو الصناعية).

وتخصص السنتان الأخيرتان من هذه المرحلة للسنة التوجيهية وهى تنقسم إلى شعبتين (العلوم والآداب) على أن يراعى ميل الطالب لمادة من المواد يمكن من التبحر فيها.

شهادة الدراسة الثانوية

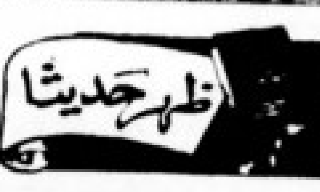
ويؤدى الطالب في نهاية كل سنة امتحانا تحريريا يخصص له ٧٥ في المائة من الدرجة و٢٥ في المائة تخصص لأعمال السنة. وفي نهاية المرحلة يمتحن الطالب امتحانا عاما ويمنح شهادة تسمى (شهادة الدراسة الثانوية).

لجنة للتعليم الفنى

وتقرر تأليف لجنة فرعية لبحث النظم الخاصة بالتعليم الفنى روعى فيها أن تضم أعضاء فنيين من خارج الوزارة للاستفادة بخبرتهم.

لجنة للتعليم الحر

كما استقر الرأى على تأليف لجنة للتعليم الحر لتبحث في حالة المدارس الحرة الحالية وموقف الوزارة منها والنظم التي ستقرر للمدارس الحرة التي ستكون بالمعونات تحت رعاية الوزارة سواء من الناحية الأدبية أو المادية.



الرئيس يشكر الفنانين وينصحهم

اعملوا على السمو بمعنويات الشعب وتقوية روح النضال فيه

الرئيس محمد نجيب يتحدث الى الاستاذين يوسف وهبى ومحمد عبد الوهاب

التقى في دار الرياسة أمس جمع كبير من مديرى الشركات وأصحاب المحال ومنتجى الأفلام السينمائية ورجالات الفن المعروفين الذين ساهموا بجهودهم الموفقة في مهرجان التحرير وكان الرئيس اللواء محمد نجيب حريصا على أن يدعوهم ليشكرهم بنفسه.

فاستقبل الرئيس في مكتبه فريق أصحاب المحال والمديرين وقد شكرهم على ما أدوه من خدمة جليلة في حفلات مهرجان التحرير.

وقد أهدى الرئيس لكل منهم صورته موقعا عليها بإمضائه الكريمة.

مع أهل الفن

ثم استقبل الرئيس في قاعة اجتماعات مجلس الوزراء بعد ذلك رجالات الفن وبعض المشتغلين بالاخراج السينمائى والمسرحى وبعد أن صافحهم جميعا ألقى فيهم الكلمة التالية:

كلمة الرئيس

أؤكد لكم أننى سعيد للقائكم وعاجز عن شكركم جزاء ما أديتم من خدمة كبيرة لوطنكم الذى شرفتموه بجهودكم العظيمة بمساهمتكم في مهرجانات التحرير، وأحب أن أنتهز هذه الفرصة وأطلب إليكم الاقلاع من ترديد الأغانى الخليعة والامتناع عن تمثيل الأدوار المزرية بالكرامة، والعمل ما أمكن على إبراز الروح المعنوية في كل ما يردد من أغان أو يمثل على الشاشة البيضاء، وعلى المسرح، وبذلك وحده تسمو معنويات الشعب وتقوى فيه روح النضال والكفاح.

صرح قوى من الكرامة

ولعلكم تعرفون جيدا أن كل ما كان من شأنه تقوية الروح المعنوية بين طبقات الشعب في عهد الملك السابق كانت تمنع اذاعته وذلك رغبة في إضعاف معنويات الأمة وتمكين المستعمر من أغراضه الخفية، ولكننا نريد الآن في هذا العهد الجديد أن نعمل متكاتفين متناسين الماضى بآلامه ومفاسده لبناء صرح قوى من الكرامة والعزة والإباء وأن نخلق جيلا خليقا بالاحترام والتقدير والتبجيل.

النهوض بمستوى الفن

وأورد الرئيس مثلا من الأناشيد والأغانى الحماسية التي تصدح بها موسيقات الجيش في وقت الحرب. وكيف تلهب هذه الموسيقى الجنود حماسا وتدفعهم الى خوض المعركة في قوة وبسالة وشجاعة وطالب الفنانين بالنهوض بمستوى الفن الى درجة رفيعة تبعث القوة والشعور بالواجب بين مختلف طبقات الشعب.

أمر مفسد للأخلاق

وأبدى الرئيس استهجان الأغانى الخليعة وأبدى امتعاضه وانتقاده اللاذع لمثل هذه الأغانى التي تتردد وبالأسف من ألسنة الأطفال والنساء قبل الرجال وهو أمر مزر بالكرامة ومفسد للأخلاق.

بين مصر والسودان

ثم تحدث إليهم الرئيس عن وجوب المحافظة التامة على العلاقات بين مصر والسودان ووصف لهم السودان بأنه ركن ركين من حياتنا الوطنية وطلب إليهم أن يراعوا في تمثيل السودان ما يتفق والحقيقة اذ أن أهل السودان رجال الأكياء وأوفياء وصادقون وضرب مثلا ببسالة السودانيين الذين زاروا مصر أثناء محادثات السودان.

الأخلاق هى أساس البناء

ثم قال الرئيس أن الأساس الذى يجب أن يقوم عليه بناء الأمم هو الأخلاق وأن الأمم لا يمكن أن تكسب القوة إلا بأخلاق أبنائها وبالأخلاق تبلغ البلاد أهدافها ومراميها القومية.

كلمات الفنانين

وهنا تحدث الأساتذة حسن رمزى وفريد الأطرش وإسماعيل ياسين شاكرين للرئيس عطفه على الفنانين مؤكدين مسايرتهم لروح العهد الجديد عاملين على تجنب كل ما من شأنه أن يضعف الأخلاق قائلين أنهم سيعملون على بناء جيل جديد قوى بأخلاقه معتز بكرامته

وقد كرر الرئيس شكره لجميع الفنانين راجيا لهم التوفيق والسداد.

قرارات مجلس جامعة القاهرة

السماح بتحويل الطلبة في الكليات المتماثلة بجامعتى القاهرة والاسكندرية

ندب الدكتور حامد سلطان عضوا بالهيئة المصرية لمباحثات الجلاء

ترقيات وانتدابات واسعة بين الأساتذة في مختلف كليات الجامعة

اجتمع مجلس جامعة القاهرة صباح أمس برئاسة الدكتور عبد الوهاب مورو مدير الجامعة وبحث في مسائل عديدة خاصة بكليات الجامعة وهى:

كلية العلوم

ترقية الدكتور محمود مختار الاستاذ «ج» بالكلية الى وظيفة استاذ «ب» وإعارة الدكتور ألبرت عطا الله عبد الملك المدرس بقسم الحشرات لهيئة الصحة العالمية بناء على طلبها وذلك لمدة عامين ابتداء من شهر مارس الحالى على ألا ينتدب بدله مدة الإعارة.

كلية طب قصر العينى

ترقية الدكتور مصطفى هاشم الاستاذ المساعد «أ» بالكلية الى استاذ «ج» لكرسى الطب التجريبى بها والدكتور حسن أحمد عبد الله مدكور الاستاذ المساعد «أ» بمدرسة طب الأسنان الى استاذ «ج» لكرسى طب الأسنان والدكتور محمد الشحات موسى المدرس «أ» بقسم الكيمياء بمدرسة الصيدلة بالكلية الى وظيفة استاذ مساعد «ب».

كلية الحقوق

ندب الدكتور عبد المنعم الشرقاوى خبيرا للجنة الاقتصاد والقانون بمجمع فؤاد الأول للغة العربية للاشتراك في وضع المصطلحات القانونية وندب الدكتور محمد على مرقه والدكتور محمد يوسف موسى للاشتراك في أعمال اللجان بالمجمع وذلك في غير أوقات العمل الرسمى.

كلية الهندسة

ترقية الدكتور محمد عبده ابراهيم الاستاذ المساعد بالكلية الى استاذ «ج» لكرسى محطات توليد القوى البخارية بها وترقية الدكتور طلعت السيد يوسف المدرس «ب» بالكلية الى مدرس «أ» وندب جناب الاستاذ شويزر السويسرى الجنسية للتدريس بالكلية لمدة سنة بمناسبة وجوده بمصر بواقع أربع ساعات في الأسبوع.

كلية دار العلوم

ترقية الاستاذ على حسب الله الاستاذ بالكلية الى وظيفة استاذ «ب» فئة «أ» والموافقة على قبول الطلبة السودانيين الصادق صالح عبد المحمود وعبد الرحيم ابراهيم أحمد وعبد الكريم ابراهيم محمود وعبد الله عبد الماجد صالح الحاصلين على الشهادة الأهلية من معهد أم درمان بالسودان بالسنة الأولى بالكلية في العام الدراسى الحالى، وذلك بعد أن أفادت مراقبة البحوث والثقافة بالأزهر بأن هذه الشهادة تعادل الشهادة الثانوية من الأزهر.

كلية الزراعة

ندب الاستاذ حسين عارف عميد الكلية لرياسة امتحان دبلوم الزراعة المتوسطة للعام الدراسى الحالى بسوريا وندب الاستاذ الدكتور على كامل العمراوى الاستاذ بالكلية لرياسة امتحان شهادة المعلمين الزراعية لهذا العام بسوريا.

كلية التجارة

وقبول استقالة الدكتور عبد المنعم القيسونى الاستاذ المساعد بالكلية من وظيفته على أن يكون حقه في المكافأة عن مدة خدمته السابقة محفوظا، وقد كان حضرته انتدب في البنك الأهلى ورأى البنك أن يحتفظ به نهائيا، وقد أثنى المجلس على كفايته وخدماته التي سبق أن أداها للكلية.

وترقية عبد الرازق محمد حسين المدرس (ب) الى وظيفة استاذ فئة (أ) بالكلية في وظيفة مدرس (ب).

كلية الطب البيطرى

ترقية الاستاذ يوسف صدقى الاستاذ (ب) الى وظيفة أستاذ (ب) فئة (أ).

تنمية الثروة المائية

وندب الدكتور حامد عبد الفتاح جوهر مدير المعهد الملكى لعلوم البحار والدكتور محمد رشاد الطوبى الاستاذ بكلية العلوم عضوين في اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء لرسم السياسة الفنية لتنمية الثروة المائية برياسة حضرة وزير التجارة والصناعة.

تنظيم مهنة صناعة النظارات

والموافقة على قرار مجلس كلية طب قصر العينى على انتخاب الدكتور محمود عبد الحميد عطية استاذ الرمد بالكلية في اللجنة التي ستشكل بوزارة الصحة لبحث موضوع استصدار لائحة لتنظيم مهنة صنع النظارات الطبية.

الى الولايات المتحدة

وإيفاد الدكتور شكرى كامل ابراهيم المدرس (أ) بكلية الهندسة للقيام بأبحاث في الولايات المتحدة لمدة سنة خلال عام ٥٣ — ٥٤ تحت إشراف المؤسسة الأمريكية للتعليم على أن لا يكون ذلك على نفقته الخاصة بحيث لا يكلف الجامعة غير مرتبه.

التحويل بين جامعتى القاهرة والاسكندرية

عدم قبول تحويل طلبة بين جامعة فؤاد وجامعة الاسكندرية إلا اذا كان التحويل بين كليتين متماثلتين في الجامعة

عضو بلجنة المباحثات للجلاء

والموافقة على طلب حضرة الرئيس اللواء أركان حرب محمد نجيب رئيس مجلس الوزراء الخاص بندب الدكتور حامد سلطان استاذ القانون الدولى بكلية الحقوق ليكون عضوا بالهيئة المصرية التي ستتولى المباحثات في مسألة الجلاء.

الحكم بالحبس ٣ سنوات

في القضية المؤجلة منذ ١٩٤٦

واصلت أمس محكمة جنايات مصر دائرة الاستاذ عبد الغنى يحيى نظر قضية التزوير المتهم فيها أحد التجار والمالية من موظفى السكة الحديد، وهى القضية المؤجلة منذ سنة ١٩٤٦ حيث استمعت الى مرافعة الأساتذة فريد زعلوك وإسحاق ميخائيل وصادق حنا. ثم خلت للمداولة وفي الساعة الثالثة إلا ربعا بعد الظهر أصدرت المحكمة حكمها وهو يقضى بمعاقبة كل من عبد الله عبد اللطيف ومحمد محمد القمرى وأحمد رشاد الوزان ومحمد شفيع على وعبد الكريم محمد عبد الرحيم وعبد العزيز عبد الخالق بالحبس ثلاث سنوات مع الشغل لكل منهم مع معاملتهم حسب الفئة حرف «أ».

وقضت المحكمة ببراءة باقى المتهمين وهم جابر متولى حجازى وأحمد السيد نافع وعلى حسن محمد.

الأشغال الشاقة المؤبدة

حذفها من عقوبات التموين

صرح مصدر مسئول بوزارة التموين لمندوب «المصرى» بأن رأى المسئولين في الوزارة استقر على حذف العقوبات الشديدة مثل عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة من القوانين والقرارات التموينية أسوة بما هو متبع في البلاد الأخرى.

وقال المصدر المسئول: أن سير التجار واحترامهم للقوانين هو الذى حمل الوزارة على النظر في رفع هذه العقوبة.

مؤتمر صحفى لوزير الأوقاف

بقية المنشور على الصفحة الخامسة

وسيضم إليه قسم محاسبة ونيابة النظار لأن النية متجهة الى إصدار تشريع يعطى وزارة الأوقاف الحق في النظر على جميع الأوقاف الخيرية اذا كانت لأغراض خيرية عامة سواء أكان الاستحقاق لجهة حكومية أم أهلية وذلك لتوحيد مصارف الخير حيث أننا في وقت نود أن نحقق فيه التكافل الاجتماعى وذلك بصرف أموال هذه الأوقاف على مستحقيها كل بما يخصه دون أن يطغى واحد على الآخر ونرجو أن تكون وزارة الأوقاف أهلا لتحرى أغراض الخيرين من الواقفين وأن تحسن القيام على إدارات هذه الأوقاف.

أقسام باقية

وسيبقى كذلك قسم للتحقيقات والقسم الشرعى وقسم المستخدمين والمعاشات.

١٠ آلاف جنيه لأهالى البقلية

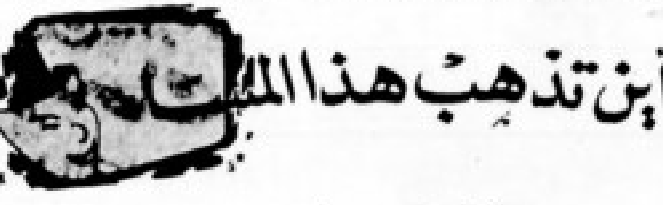
وسئل الوزير عما تنوى الوزارة القيام به من مشروعات فقال تدرس الوزارة الآن تدبير المال اللازم لتوزيعه على أهالى قرية البقلية التي احترقت وذلك حتى يتمكن أهلها من إقامة دور جديدة على أن يسددوا هذه المبالغ على أقساط مع أقساط الأراضى التي يستأجرونها من الوزارة، ويبلغ هذه الاعانة حوالى ١٠ آلاف جنيه

مستشفى المنشاوية

كما تدرس كذلك تجهيز مستشفى المنشاوية بالعباسية الشرقية ليكون مصحة للأمراض الصدرية وبذلك تساهم الوزارة في معركة مكافحة السل، وسيمول هذا المشروع من أموال الخيرات المخصصة للمستشفيات، وهذا المستشفى مكون الآن من دور واحد يحتوى على ٢٤ سريرا، ستبنى الوزارة به دور آخر وأجهزة بسبعين سريرا أخرى على أن يلحق به عيادة خارجية لحقن المرضى بحقن الهواء التي توقف المرض بعض الوقت حتى يخلو للمريض مكان بالمستشفى

أرض آغا خان

ووجه أحد الصحفيين الى الوزير سؤالا عما تم في أراضى آغا خان وهل أعدت للبيع كما طالبت الوزارة فقال: الدعوى مستمرة وقد لجأنا الى المحكمة لتفصل بيننا وإن كنا نؤثر أن تحل المسألة دون اللجوء الى القضاء الطويل ومعرفتنا بحرص السيد آغا خان على الخير تدعونا الى الاطمئنان على أن هذه المسألة ستحل قريبا إن شاء الله من غير طريق المحكمة، فلعل القائمين عنه يستجيبون لهذا الرجاء



ملاهى القاهرة

مسرح الريحانى ت ٤٠٦٩٧ فرقة الريحانى — الدنيا على كف عفريت

دار الأوبرا الملكية — الفرقة المصرية — صدور جريحة — سواريه

فرقة المسرح الحديث — مسرح حديقة الازبكية — سته البنات — سواريه

أوبرج الأهرام — ت ٩٧٩٥٧ ماري لورنس ليزولين، تيمو روبرتي، كارين وأودرى كوبانا — صفية حلمى وفرقتها، ابراهيم حمودة، زوزو حلمى ومازن الانصارى

أوبرج الترف — تحية محمود، عبد المطلب، لريا، هدى، سعاد، أمال

مسرح البوسفور — احسان عبده، باليه بلريزيانا — البليهدى — حورية حسن

دور السينما بالقاهرة

مترو — كاروزو العظيم — ماريو لانزا وآن بليث

ستوديو مصر — قطار الليل — سامية جمال وعماد حمدى

أوبرا — المتوحش — شارلتون هستون وسوزان مورو

الكورسال — بنت الأكابر — ليلى مراد أنور وجدى، اسماعيل يس

رويال — نساء بلا رجال — ماري كوينى وكمال الشناوى

ديانا — مزرعة السفاحين — مارلين ديتريش وارثر كنيدى

كايرو بالاس — السويس — تيرون باور ولوريتا يونج

راديو — كابتن هوراشيو — جريجورى بيك وفرجينيا مايو

ريفولى — أضواء المسرح — شارلى شابلن وكلير بلوم

الكواكب بالعباسية — فيلمان من القلب للقلب وسرب المقاتلات

الشرق — حضرة المحترم والعصور

ايزيس — روايتان — المنزل رقم ١٣ والفارس الخفى

لوكس — عفريت عم عبده، اسماعيل يس وماجد حمدى

ميامى — ريا وسكينة — أنور وجدى وفريد شوقى

كليبر — القرصان الأحمر، برت لانكستر وايفا بارتوك

بيجال — جهندا — ريتا هيوارث وجلين فورد

الفانتازيو الشتوى — فلمستروحى وجوتكى لونك وجريدة مصر الناطقة

دولتى — روايتان — أنا وحدى والسرقة الكبرى

ريالتو — روايتان — الأستاذة فاطمة وعربة الأشباح

حديقة الأندلس بالعباسية — قريبا جدا الافتتاح الكبير

امبابة

فريدى — المساكين والفرسان المقنعون وجريدة اللواء محمد نجيب

مصر الجديدة

كشمير — ماغولش لحد — فريد الأطرش وسامية جمال

نورماندى — الملاك الساقط — ايفون دى كارلو

بالاس — قمة الهول — ريتشارد جرين وموريس كارلوف

الحرية — مكاو — روبرت ميتشوم وجين رسل

روكسى — حظك هذا الأسبوع — اسماعيل يس وشادية

الزيتون — بالزيتون — لحن الخلود — فريد الأطرش وفاتن حمامة

الفيوم

فندق بحيرة قارون — استعداد تام — رياضة، هدوء، راحة

دور السينما بالاسكندرية

مترو — متى الى روما — فان جونسون وبول دوجلاس

أمير — متى الغرام — جون هالوران ومارلين مونرو

ريالتو — كابتن هوراشيو، جريجورى بيك وفرجينيا مايو

لاجيتيه — يوم رهيب — لوريتا يونج وبارى سوليفان

اسبورتنج — روايتان، أولاد الشوارع والكوخ رقم ١٣

ريو — أضواء المسرح — شارلى شابلن وكلير بلوم

فريال — قطار الليل — سامية جمال وعماد حمدى

ريتس — ريا وسكينة — أنور وجدى وفريد شوقى

هو الحى الباقى

توفى الى رحمة الله

الاستاذ محمود أحمد خضر

المدرس بأخميم شقيق عز الدين المدرس وعبد العزيز المزارع وابن أخى الاستاذ محمد خضر مأمور الشهر العقارى بأخميم وابن عم حضرات خليل بالمعاش وعبد الرحيم المدرس وتمام معاون مستشفى الأقصر وعبد العزيز التاجر ببورسعيد وعبد الحميد بهندسة السكة الحديد وعلى بالبوليس ومحمود خليل الضابط بالجيش ومحمد خليل مهندس بالقاهرة وعبد الحميد حسين وإخوته وأحمد عبد الحافظ بمصر وخلف بيالا وعبد الحميد محمد بهندسة الوابورات والأستاذين مصطفى وعبد الحميد بالأمانة العامة بالشهر العقارى والأستاذين السيد وعلى حسب بالشهر العقارى بسوهاج والأستاذ عبد الحميد ببلدية سوهاج وآل خضر وقريب ونسيب عائلات الشلب وشهاب الشريف والسوهاجى وعمار والقاضى وبنقر وبرى وشعيب بأخميم والشريف وقرمان وغيرهم بسوهاج

رابطة المعلمين بأخميم تنعى الزميل المغفور له محمود أفندى أحمد خضر المدرس بروضة أخميم الجديدة وتشاطر أهله وذويه الأحزان

البقاء لله

زكى مسيحة مدرس أول بطنطا الثانوية وإخوته روفائيل بالجيزة الثانوية وميخائيل بشركة مصر لحليج الأقطان وألبرت بمعهد المعلمين ببور سعيد وصليب المهندس الزراعى وصموئيل بقليوب الثانوية ونبيل بكلية الطب وروفائيل صليب وكيل السعيدية وأنجاله ويوسف أسعد من أعيان ميت غمر وإخوته حليم المهندس الزراعى وفوزى القاضى والدكتور نائف رزق الله وعزيز ميخائيل وأنجاله وصليب ميخائيل وأنجاله وتادرس مرقس وحنا معوض روفائيل بالأمير فاروق وصليب بطرس بجريدة المصرى وفبريال بالايمان وسمير مطر المهندس وإخوته وروفائيل القمص مرقس وأخيه وجيران عبد المسيح وسليمان مسعود وأنجاله وشحاته رزق وأنجاله ويوسف عبد الملك وتوروز ميخائيل وعائلته وجرجس الشياطى وإخوته ووليم السندى وإخوته وجميع أفراد عائلات بيته والشياطى والقمص والسندى ينعون بمزيد الحزن طيبة الذكر

الست جوهره صليب

أرملة المرحوم مسيحة ميخائيل وشيعت الجنازة أمس بزفتى حيث تقام ليالى المأتم

هيئة تدريس اللغة الانجليزية بطنطا الثانوية تشاطر الاستاذ زكى مسيحة أحزانه لوفاة المرحومة والدته وتسأل للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

بقلوب دامية تشترك أسرة علمى ثانى بطنطا الثانوية استاذهم زكى مسيحة في مصابه الأليم ويسألون الله له الصبر ولوالدته الغفران

نقابة موظفى وعمال شركة مصر لحليج الأقطان تنعى بمزيد الأسف والدة الزميل الأستاذ ميخائيل مسيحة مدير حسابات الشركة وتقدم له وللأسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة قليوب الثانوية ناظرها ووكيلها وأساتذتها ومشرفوها الاجتماعيون وموظفوها وطلبتها يشاركون زميلهم الاستاذ صموئيل مسيحة الأحزان لوفاة المرحومة والدته

عميد وأساتذة معهد المعلمين الخاص ببورسعيد الأولى ينعون بمزيد الأسى والدة زميلهم الاستاذ ألبرت مسيحة ويدعون الله أن يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

أسرة مدرسة كشك الثانوية بزفتى تواسى الزميل الاستاذ نبيه مسيحة وترجو لأسرته الصبر وللفقيدة الرحمة

توفيت الى رحمة الله السيدة حرم الحاج محمود عبده والدة المهندس حلمى عبده بالبلديات والاستاذ محمد كامل عبده المدرس بالصناعات المعمارية وفتحى محمود عبده التاجر وسيد عبده بكلية التجارة وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة اليوم من المنزل رقم ١٠٢ شارع خلوصى بشبرا حيث تقام ليلة المأتم

طلبة مدرسة التجارة الثانوية بالمنصورة ينعون والد زميلهم نبيل جرجس ويسألون له الرحمة ولأهله العزاء

رابعة رابع بتجارة المنصورة تواسى زميلهم نبيل جرجس في وفاة والده

ناظر ومدرسو التجارة الثانوية بالمنصورة ينعون والد الطالب نبيل جرجس

ناظر ومدرسو وتلاميذ مدرسة محلة زياد الأميرية ينعون بمزيد الأسى فقيدهم التلميذ عبد الحى العراقى عبد السلام تغمده الله برحمته

المحامون بكفر الشيخ ينعون شقيق زميلهم حسين الشريف ويواسونه في مصابه ويرجون للفقيد الرحمة والرضوان

مدير ومفتشو وموظفو الأقسام الفنية بالمساحة ينعون بمزيد الحزن زميلهم الطيب الذكر الاستاذ حنفى النبراوى رحمه الله وألهم آله الصبر والعزاء

أسرة الزراعة بوزارة الحربية تنعى والد الزميل الاستاذ خالد النبراوى فللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

ناظر ومدرسو وطلبة مدرس الابتدائية ينعون بقلوب دامية والد زميلهم الاستاذ خليل النبراوى راجين الفقيد رحمة واسعة ولأسرته الصبر الجميل

طلبة ثالثة رابع ضباط بكلية البوليس ينعون بمزيد الحزن والأسى والد زميلهم زكى عبده عبد الله

اعدادى سابع بهندسة ابراهيم ينعون بمزيد الأسى والدة الزميل عادل عبد الله فللفقيدة الرحمة وللزميل الصبر

ناظر ومدرسو مدارس الاقباط بالسويس ينعون بمزيد الأسى والحزن والد زميلهم الاستاذ أيوب عوض المدرس بالمدرسة فله الصبر ولآله السلوان

تنعى أسرة روضة أطفال الجوهرى والدة الزميلة السيدة نظيرة ابراهيم المشرفة بالروضة ألهمها الله الصبر

طالبات وطلبة الأولى تجارة بجامعة الاسكندرية ينعون بمزيد الأسى والد زميلهم عبد الفتاح حامد لطفى

أسرة مدرسة السلطة الصناعية تشارك زميلهم الاستاذ مصطفى درويش المدرس بالمدرسة الأحزان لوفاة المرحوم والده فله الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

طلبة السبع بالسلطة الصناعية ينعون والد استاذهم مصطفى درويش وللفقيد الرحمة

أسرة مدرسة طنطا الصناعية الثانوية تنعى والد زميلهم الاستاذ عبد السلام فرج تغمد الله الفقيد برحمته

ضباط وموظفو ورتب سلاح الاشارة الملكى ينعون بمزيد الحزن والأسى والدة زميليهم الأستاذين محمود ومحمد كامل فللفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

وقع تحريف في نعى المرحوم خليل نجاتى اسم . فؤاد وصحته نقادر

نادى أبناء مديرية أسوان بالقاهرة ينعى بمزيد الأسف رجل الروضة المرحوم الحاج على محمود يحيى

في ذمة الله

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج أمين خليل

صاحب محل سليم عماد والد خليل بمنسوجات محرم بك ومحمد وعبد الغنى بقطنية الاسكندرية ومحمود بمصر النهرية وعم محمد ابراهيم وإخوته تجار الزجاج وصهر حسن رزيقه وعلى عبد الحليم بشركة الغزل وابراهيم قباش المقاول وستشيع الجنازة الساعة الرابعة بمنزله بجوار قسم كرموز وستقام ليالى المأتم

مصاب آل عليان بالقصاصين

توفى أمس الى رحمة الله المرحوم

محمد حسن عليان

نجل الشيخ حسن حسين عليان من أعيان القصاصين وابن أخى الشيخ عبد العزيز حسين وشقيق الطلبة السيد وأحمد وابراهيم وعلى عليان وستقام ليالى المأتم بالقصاصين الجديدة عزبة الدواوين

شكر

آل دياب ومبارك وأقاربهم بأبو العاطى يشكرون مواسيهم في فقيدهم المرحوم

الشيخ عبد المالك مغاوى دياب

عمدة منشية أبو زوق سواء بالحضور أو البرق ويخصون بالذكر حضرة مدير البحيرة والأساتذة شمس الدين عبد الغفار ونائب أبو المطامير الأسبق وصبحى الشيخ ومأمور المركز ومأمور قارسكور ورجال الادارة والبوليس والجيش والزراعة والتعليم والطب وحضرات المحامين وبنك التسليف وطلبة جامعة الاسكندرية وموظفى الشركات والدوائر وشركة كفر الدوار وعمد البلاد والقبائل والتجار والأعيان ويرجون ألا يريهم الله مكروها

آل يوسف بالخادمية

آل يوسف وشيخ معهد كفر الشيخ وأقاربهم يشكرون كل من واساهم في فقيدهم سواء بالحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر حضرات مدير الفؤادية والحكمدار والمأمور ورجال الادارة والعلماء والموظفين والمحامين والطلبة والعمد والأعيان والتجار ويعتبرون هذا شكرا للجميع أحسن الله جزاءهم

شكر عائلة نصر

عزت وطاهر وطه نصر بهيت حوى وأقرباؤهم وأصهارهم يتقدمون بموفور الشكر وخالص التقدير لحضرات المتفضلين بجميل مواساتهم في فقيدهم العزيز المأسوف على شبابه المرحوم الحاج

أحمد السيد نصر

سواء بالحضور أو بالبرق ويسألون المولى ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر

عائلة أبو سالم بالسماحية مركز بلقاس يشكرون كل من واساهم في مصابهم بوفاة المرحومة حرم الحاج محمد سالم سواء بالحضور أو بالبرق أو بالبريد وخاصة الرئيس السابق مصطفى النحاس ويسألون الله ألا يريهم مكروها

حسين الشريف المحامى وأسرة الأشراف بأبويط مركز الواسطى يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم

أبو الحسن الشريف

سواء بالحضور أو بالبرق ويدعون الله ألا يريهم مكروها في عزيز

شكر وتقدير

عزيز وصبحى وزكى جرجس بالاسكندرية وأولادهم وعماد منياس والعونى مسيحه وموريس تادرس يشكرون المتفضلين بمواساتهم بجنازة الأربعين للمرحومة

خديجة عبد الملك

داعين الله ألا يريهم مكروها

ذكرى الأربعين

تحيى عائلة المغفور لها والدة الدكتور محمد نجيب جنينة ووالدة حرم المرحوم الدكتور عبد العزيز اسماعيل ذكرى الأربعين اليوم للسيدات صباحا وللرجال مساء بتلاوة آى الذكر الحكيم بالمنزل بميدان الاسماعيلية ن ٨ بمصر الجديدة تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

الذكرى الثانية

لوفاة المرحوم عبد العزيز فهمى

محمد عبد العزيز فهمى وسائر أفراد عائلة عمر بكفر المصيلحة يحيون ذكرى مرور عامين على وفاة المرحوم

عبد العزيز فهمى

في يوم الخميس المقبل ٥ من مارس سنة ١٩٥٣ بكفر المصيلحة

ستحيى أسرة عودة ذكرى العام السابع لوفاة عميدها المغفور له

حلمى عوده

باكر الثلاثاء بتفريق الصدقات وتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام بسراى العائلة بقرشنده قليوبية

الذكرى الثانية

يحيى الوجيه حلمى محمد خليفة وأسرته ذكرى المرحوم والده

الشيخ محمد خليفة

بسرايه الكائن بمنشاة العاقلة مركز ملوى مساء الاثنين اليوم بتلاوة آى الذكر الحكيم من المقرئ الشيخ عوض القوصى

خالى العزيز المرحوم حسن صادق

لقد انقضت ثلاثة أعوام على فراقك ولكن لا تزال ذكراك الطيبة موجودة في قلوبنا فنم في جنات الخلد مثواك

يسرية يسرى

رئيس وأعضاء جمعية البر لأبناء دنجله ينعون بمزيد الأسف المرحوم

محمد عثمان عبد الرحيم

المتوفى بدنجله ابن عم أحمد محمد نصر رئيس الجمعية وشقيقه فضل نصر والعزاء مساء بدار الجمعية رقم ٢٨ شارع قصر النيل

عبد العزيز نور الدين الشاهد بوزارة الصحة يشاطر ابن عمته الدكتور نصر دياب بالغ الأسف والأحزان في وفاة المرحومة والدته.





مع

- عظمة اليوم والامس
- ذكرى عزيزة أمير
- نقابات مصر الفنية

بقلم: عثمان العنتبلي

عظمة اليوم والامس

ستشاهد الاجيال القادمة ، فترة حاسمة من تاريخ مصر ، في فترة انتقالها وتطورها ، من عهد الفردية الى عهد الشعبية ..

سجلت السينما ، فيما مضى ، كيف كان الحكام يترفعون عن الشعب وكيف كانوا يتنافسون من اتيان الاعمال التي يزاولها الشعب ، وكيف كانوا يلفقون حركاتهم ويزيفونها وهم يحيون الشعب ، حركات تمثيلية ، لا تخلو في صورة من الزيف والخداع ، وان البناء والتشييد كان للافراد والاشخاص لا للشعب وجماعاته وطوائفه ..

اما اليوم ، فقد سجلت السينما ، كيف ان محمد نجيب قائد الثورة ، يشترك بنفسه فيما يزاوله افراد الشعب وكيف يساهم في حركات البناء والتشييد للشعب وجماعاته وطوائفه ..

لقد دمعت عيناي وانا ارى محمد نجيب ، يدخل المؤسسات الشعبية لبؤساء المرضى ، وبائسيهم ويعانقهم ، فيبعث في نفوسهم الامل يضيء جوانب حياتهم ، ودمعت عيناي حين رايت محمد نجيب ، كاي فلاح مصري صميم ، يهتز بارضه ، يتناول الفاس ، ويأخذ في اعداد المكان لغرس الاشجار ، والعرق يتصبب من وجهه ، فخوراً مزهواً ، لانه يشارك ابناء مصر ، عملهم ، في انتظار ان تزهر الاشجار وتورق ، وتؤتي ثمارها ...

هذه هي بوادر عظمة مصر المستقبلة ، القائمة على عظمة الرجال ، المستمدة من قلوب المواطنين وحياة المصريين ..

ان العظمة ليست في تحية المواطنين بالحركات المصطنعة المتعالية الزائفة ، وليست بالاستعراضات التمثيلية الجافة الصماء ، المنفصلة عن مصر والمصريين ، وانما بالبساطة والسماحة المطلقة ، والمشاركة الوجدانية والفكرية للمواطنين جميعا ..

ان محمد نجيب صورة لمصر الحديثة ، القائمة على تاريخ المصريين جميعا ، ولقد سجلت السينما هذه الفترة التاريخية الحاسمة في حياة مصر ، لترى الاجيال القادمة ، تراثا مجيدا ، للسينما فضل تسجيله وحفظه وصيانته ..

ذكرى عزيزة أمير

اقامت نقابة الممثلين حفلا لاحياء ذكرى المرحومة عزيزة امير ، هذه الفنانة التي بذلت اقصى جهدها وانفقت عمرها في سبيل فنها ، وخاصة فن السينما

وكنت اتوقع ان اجد في هذا الحفل اهل الفن ، الذين تلونت منهم « عزيزة امير » وفيهم من اظهرت مواهبهم ، وكنت اتوقع في هذا ، وفاء من اهل الفن نحو فنانة مجاهدة رحلت ، فلم اجد غير حفنة قليلة جدا ، حضرت مشكورة هذا الحفل ، تعبيرا عما تكنه من وفاء رمزي نحو « عزيزة امير »

واقام اهل الفقيدة حفلا لاحياء الذكرى ، وكم حز في نفسي ان زميلي وصديقي « محيي الدين فرحات » قد عبر لي عن عميق اسفه ، ومكبوت الامه ، لعدم وفاء اهل الفن ، فلم يحضر السرادق الواسع الكبير ، في عدد قليل جدا ، يعد على اصابع اليد الواحدة ، على حد تعبير الزميل الكريم

افهم ان اهل الفن في مصر — يحقد بعضهم على بعض — لدواعي الحياة التنافسية الحاقدة او الساخطة المتبرمة ولهم العذر في هذا التعقيد الذي اوجده التواء الاوضاع واضطراب المعايير وذبذبة المقاييس ، ولكنني لا افهم عذرا ابدا لاهل الفن ، في عدم الوفاء نحو فنانة رحلت من دنياها ، الى عالم ليس فيه تنافس ولا حقد

نقابات مصر الفنية

في محيط الفن الان ، وخاصة ميدان السينما حركات والصالات ، لا تقر ولا تهدا ، وكلها تلتمس مستقبلها ، لتكون هناك نقابات ، لها — فعلا وعملا — نظمها الصحيحة ، واهدافها السليمة .

فلم يكن للنقابات الفنية يوما ما ، فكرة سليمة او اتجاه مستقيم او خطة واضحة ..

كانت نقابات شكلية ، بل شخصية فردية ، لاجماعية لصالح المهنة وابناء المهنة .. يعيش اعضاؤها على هامش الدستور النقابي الحقيقي ، لانهم لم يدرسوا جوهره وروحه واتجاهه ، ولهذا كانت النقابات الفنية مبددة مبعثرة سواء في جهود ابنائها ، او في المهنة ذاتها ..

ووصلت الحال بالبيئة الفنية الى حد الهزال والضعف ، وكاد الموت يدركها ، ويطويها بين ثنايا الفناء والعدم .. حتى جاءت الظروف الحاضرة ، فاثارت المشاعر والهبت الصدور ، كي يلتفت اهل الفن عندنا ، الى ضرورة الاحتفال بشئونهم ، والاهتمام بمهنهم ..

والظاهرة التي تدعو الى المؤاخذة ، في محيط النقابات ، هي بعض العناصر العاجزة القاصرة ، التي تعتبر شائبة الشوائب في المحيط الفني ، وخاصة السينمائي

ينبغي ان تطهر البيئة الفنية من هذه الشوائب دون الالتفات الى عامل المجاملة او الشفقة فما يلوث السمعة ، ويشين الصناعة ، اكثر من احتضان الطفيليات وافساح الطريق لها ، كي تعبث وتسيء فتتعطل المواهب القادرة ، وبالتالي ينحط مستوى المهن الفنية ..

ان اجتماعات اهل الفن ، لانقاذ انفسهم من هذه الشوائب سبيل جدي لانعاش فنهم وحياتهم ، وكيانهم ..

ولا ينبغي ابدا ان يكون المال ، وحده كافيا للقيام باعباء المهنة دون موهبة .

يبقى بعد ذلك ، الاهتمام بامر العناصر الدخيلة الفاسدة واقصاؤها عن المهن الفنية ، وهذا بالطبع راجع الى اهل الفن انفسهم ، فهم القادرون على تبين الصالح القادر ، وتأمينه على مواهبه بافساح الطريق له كي ينتج ويعمل ، واقصاء الفاسد مهما كانت وسائله والاعيبه ..

ويبقى بعد ذلك ، الاهتمام بامر مستوى المهنة ذاتها ، وهذا الاهتمام ولا شك ، سيكون موضع اعتبار الصالحين القادرين ، بل هو في المرتبة الرئيسية الاولى ، وهدف من الاهداف النبيلة الرائعة ..

« عثمان العنتبلي »

« اهل الفن مع الرئيس »

• قابل الرئيس محمد نجيب امس اهل الفن ، وعبر لهم عن شكره لما قاموا به من جهد في المهرجانات القومية الاخيرة . وقد رد عليه الاستاذ يوسف وهبي قائلا : « انهم قاموا بواجبهم » ، وطالب الاستاذ عبد الوهاب الرئيس بالتفضل باصدار قانون حماية الملكية الفنية ، فوعده الرئيس خيرا ..

« ذكرى عزيزة امير »

• القى الاستاذان يوسف وهبي ومحمود ذو الفقار كلمات تعدد مآثر الفقيدة « عزيزة امير » في يوم الاحتفال بذكراها بنقابة ممثلي السينما والمسرح كما القى احد مواطنينا السودانيين كلمة السودانيين في هذه الذكرى ايضا ، اشترت لفتة طيبة كريمة

وقد تقدم اقتراح للمسئولين بتسمية شارع البرجاس بجاردن سيتي ، باسم شارع عزيزة امير ، الذي كانت تقطنه الفقيدة ، وفيه ماتت بجهودها الكبيرة في عالم السينما

« اندماج وتكتل »

• ستندمج بعض الاستديوهات السينمائية القائمة الان وتتكتل ، فقد مضت بضعة اشهر على هذه الاستديوهات دون ان تشتغل باي انتاج سينمائي

« الفرق المرحية »

• تدرس الدوائر المسئولة فكرة تعديل الفرق المسرحية القائمة الان ، تعديلات من شأنها ان تحتفظ بكيان المسرح المصري

وليس احب الينا من تدعيم المسرح المصري ، في هذه الاونة الدقيقة

أخبار من هنا

« اخبار سريعة »

• ستعرض بعض دور السينما (من الدرجة الاولى) افلاما مصرية

• ستقيم بعض المعاهد الموسيقية حفلات موسيقية وغنائية عامة

• ستقيم بعض الشركات السينمائية الامريكية ستديوهات جديدة في مصر

مصر اقوى من انجلترا !

• باع السينمائي الانجليزي « ج . آرثر رانك » جميع ستوديوهاته السينمائية وشركاته المتعددة ، بعد ان مني بخسائر جسيمة من جراء تشعب اعماله ، فلم يتمكن من مواصلة انتاجه ، وآثر ان يعتكف ويعتزل ميدان السينما ..

ان هذا الخبر له دلالة كبرى ، فهو يثبت ان مصر وشركاتها السينمائية الصغيرة التي لا تداني انجلترا في رجالها ولا في عناصرها الفنية ولا في راسمالها الضئيل يثبت ان السينما المصرية — بحدودها الضيقة ومحليتها — لها جلد وصبر وكفاح ، على مواصلة الانتاج السينمائي ، بالرغم من وسائلها وادواتها وامكانياتها المحدودة ..

لمصر ان تعتز — في مثل هذا الظرف — بصناعتها السينمائية وباهل السينما ، لتشبثهم بجهودهم ، وكم يكون رائعا لو اثبتنا للعالم اجمع اننا قادرون على تغيير اوضاعنا السينمائية ، وتدعيم مرافق السينما كلها ، واننا — بالتكتل والدراسة والفحص والتمحيص ومواصلة الجهاد — قادرون ايضا على تلافي اوجه النقص عندنا ، واننا — بمعاونة المسئولين وغيرتهم واخلاصهم نستطيع ان نتخطى الحواجز والسدود ، لنخرج بافلامنا من اسر المحلية الى رحاب العالم

من هناك

« والت ديزني »

• سيخرج « والت ديزني » فيلما جديدا من الحياة الاجتماعية العالمية القائمة ، يناقش فيه سياسة العالم اليوم ، وسيضع في هذا الفيلم آراءه واتجاهاته وتعليقاته ، باسلوبه الساخر المعروف .

« مسرحية جديدة »

• سيمثل سير لورانس اوليفييه مسرحية جديدة ، مع زوجته « فيفان لي » على احد مسارح لندن ...

« السينمائيون الانجليز »

• بات من المقرر ان يرحل بعض السينمائيين الانجليز الى هوليوود للعمل في افلامها .. وخاصة بعد ان توقف الانتاج السينمائي الانجليزي .

« فيلم من ايزنهاور »

• سيخرج « جورج مورق » فيلما جديدا عن الرئيس « ايزنهاور » يسجل فيه تاريخه كله ، وسيشترك في انتاج هذا الفيلم بعض الشركات السينمائية الامريكية مجتمعة ..

• • •

« اخبار قصيرة »

• عدل شارلي شابلن عن الحضور الى مصر بمناسبة عرض فيلمه الاخير .

• كان ايراد فيلم « كوفاديس » في مصر وحدها في عرضه الاول ٢٥ الف جنيه مصري .

• بدات شركة (ر . ك . و راديو) تنظم نفسها بعد ان اضطربت قليلا نتيجة التغييرات في ادارتها ..

• سيلمع في الاخراج اسم « روبرت مونتجومري » من جديد في فيلم فكاهي .

رأيت في الأقصر

بقلم محمد أبو النجا

القرنة او « الجرنة » كما يسميها اخواننا الاقصريون هي القرية التي تقع قرب النيل في مواجهة الاقصر وتحتل سفح الجبل هنا وهناك في المكان الذي يأوم به مقابر بعض الاشراف والوزراء من قدماء المصريين ولقد استرعى نظري قبل الوصول اليها وانا في طريقي لزيارة وادي الملوك تلك المباني المنتظمة .. لقد قيل لي انها القرية النموذجية التي اعدت لتحل محل القرية القديمة « القرنة »

لست ادري سر الفضول الذي انتابني لاعرف كل شيء من هذه القرية . لم تلهني الزيارة والتنقل بين مقابر سيتي الاول وتوت عنخ امون ورمسيس السادس ، والاعجاب بحفرها الذي يمتد في الصخر الصلد مئات الاقدام ، وتلك النقوش الخالدة بالوانها الزاهية آلاف السنين من التفكير في امرها .

وسادلت نفسي لماذا لم يقبل عليها الاهلون وقد اعدت لهم قرية نموذجية جمعت كل المرافق الصحية والاجتماعية ، من منازل ومساجد ومنتديات ومدارس وعيادات ودور فيها كل شيء ، وحتى على رأي الزميل الفاضل الاستاذ حسن فؤاد ما افاض عليها المهندس المعماري حسن فتحي والفنان المزخرف حسن عثمان . والانتفاع



القرية النموذجية الحديثة

بالطين والطوب التي هي المواد الموجودة في كل قرية مصرية واستخدام الخوص والخيزران في تأثيث المنازل لعمل الاسرة والدواليب واقفاص الفراخ من الجريد الملون بشكل اسر بحفر حتى ادق الاشياء ، لم ينس الفنانان ان يعملا لها تصميما

بحثت وتساءلت ما هي العلة في ترك هذه القرية النموذجية . وحرصت على ان اجتمع بنفر من اهل القرية القديمة وناقشتهم في هذا فكان الجواب « نحن قوم فلاحون نعيش على الزراعة ونحتاج الى اماكن رحبة تتسع لابنائنا ومواشينا وقد استعنا ببعض المقابر المنحوتة في الصخور لتضع بها حاصلاتنا وناوي اليها في الشتاء القارس فبعضها دافئ جدا او في الحر اللافح فبعضها الاخر رطب جدا . ثم كيف نجمعنا هذه المنازل وهي ضيقة لا تسع الجمل . لقد بداوا يبنون هذه القرية منذ سنة ١٩٤٧ ولم يتموا منها الى الان ٣٠ سنة وثلاثون بيتا في حين انه يلزمنا الف واربعون منزلا . ثم انهم اختاروا ارضا واطئة لبناء هذه القرية تحف بها المستنقعات ومياه الرشح في حين ان منازلنا عالية على سفح الجبل .

للصوص الحفار الذين ياتون من الشمال ومن الجنوب للسطو على المقابر و « الكحت » اي الحفر والتنقيب . ان وجود اربعين خفيرا من قبل مصلحة الآثار غير كاف لرد غائلة اللصوص من هذه الجهة . ربما يتهمنا البعض باننا حريصون على البقاء هنا رغبة في « الكحت » والتنقيب ولكن نفوسنا لم تعد تجد شيئا يستحق الذكر . نحن يا سيدي (بطلنا الكحت) بعد الحادث الذي حصل » فقلت مسترسلا . وما هو الحادث »

قالوا : « في وقت غير بعيد هبط الى قريتنا عرافة مغربية .

وقالت ان بمنزل احمد التزاوطلبت مالا ويخورا ثم ابتدأوا في فتح جزء من المنزل يتصل بالمقبرة . ومعظم المنازل كما قلت متصل بمقابر الاشراف والوزراء الملوك قدماء المصريين ونفذ اليه احد ابناء الاسرة الشبان فبهر بما وجد : حلي وتماثيل وآثار وذهب وتمثال يحمل قلة يقدمها قربانا لاحد الآلهة ، ولقد ظن ان مابها هو الجوهر النادر فهوى بمطرقة على هذه القلة ليستخرج ما بها فتصاعدت منها ابخرة قضت عليه في الحال ونزل له ثان وثالث ورابع الى ان قضى على سبعة افراد بعد واحد منهم فاغلقوا عليهم المقبرة وتركوهم الى وقتنا هذا .

بينما اختفت المغربية بما جمعت من مال الى هنا انتهت قصة اهل القرية التي تحمل سر امتناعهم عن — الكحت — .. والحقيقة ان البخور الذي جلبته العرافة المغربية ، كان يحوي كمية كبيرة جدا من الالشطة « السودانية » ، وكان المكان مقفلا بدخان الشطة المحترقة ، مما احدث الاختناق للجميع

ثم قالوا

ان القرية النموذجية الجديدة تصلح لان تكون معرضا للسياح وكبار الزوار من المصريين الذين يعرجون عليها بعد زيارة الآثار ترويحا عن انفسهم

ويقول اهل القرية في الختام وهم ينظرون الى المستقبل انهم لا يمانعون في الانتقال اليها ان كانت تتسع لهم .

بقي ان نسأل حضرة المهندس الاستاذ حسن فتحي الذي اشرف على بناء القرية والمزخرف الفنان الاستاذ حسن عثمان .

هل قاما بواجبهما فتقصيا جميع مناحي البحث .. ام ان اهل القرية مبالغون .



